



جامعة القاهرة

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

تقنيات عزف ثنائي آلتى البيانو وأثرها فى تنمية المهارات العزفية للطلاب المبتدئين

Piano Playing Techniques for Two Pianos and its Effect in Developing the Performing Skills for Beginners' Student

إعداد الدراسة

يمنى مجدى محمد السيد

المعيدة بكلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية النوعية – شعبة التربية الموسيقية

تخصص (بيانو)

إشراف

د / وائل كمال أحمد

أ. م . د / محمد فتحي محمود حامد

مدرس آلة بكلية التربية النوعية البيانو

أستاذ مساعد آلة البيانو بكلية التربية

شعبة التربية الموسيقية

النوعية شعبة التربية الموسيقية

جامعة القاهرة

جامعة القاهرة

٢٠١٣

مستخلص البحث باللغة العربية

يشتمل هذا البحث على أربعة فصول جاءت كما يلي :

الفصل الأول : التعريف بالبحث والدراسات السابقة :

_ المبحث الأول : مشكلة البحث _ أهداف البحث _ أهمية البحث _
فروض البحث _ منهج البحث _ عينة البحث _ أدوات البحث _ حدود
البحث _ مصطلحات البحث .

_ المبحث الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثاني : الإطار النظري :

_ المبحث الأول : تقنيات أسلوب أداء مؤلفات البيانو

_ المبحث الثاني : العزف الثنائي _ ثنائي آلتى البيانو

_ المبحث الثالث : برامز _ حياته _ أسلوبه

الفصل الثالث : الإطار التطبيقي

إجراءات التجربة _ البرنامج المقترح للعزف الثنائي لآلتى البيانو

الفصل الرابع : النتائج وإرشادات البحث

وقد احتوى على نتائج البحث وتوصياته .

_ ثم اختتم البحث بمراجع البحث وملاحق البحث وملخص ومستخلص
البحث باللغتين العربية والإنجليزية .

Research Abstract

The research includes four chapters, came as follows :

Chapter one : Acquaintance with research and previous studies

Section one:

Research problem_ Research objectives_ Research importance – Research hypotheses – Research methodology – Research sample – Research tools – Research limits – Research terminology .

Section two: Previous studies relevant to research.

Chapter two: Theoretical framework

Section one: Piano literature performance style techniques

Section two: Play due Two pianos- Johannes Brahms – His life – His style **:Section three**

Chapter three : Applied framework

Procedures to the applied part – proposed programmer for playing the piano duo.

Chapter four: Research result and Recommendations

- Then it is concluded with the references, research appendices, research summary and abstract in English and Arabic .



Cairo University
Faculty of Specific Education
Department of Music Education

Piano Playing Techniques for Two Pianos and its Effect in Developing the Performing Skills for Beginners' Student

Master Thesis Presented by:

Yomna Magdy Mohammed El Saied

A Demonstrator in Musical Education Department
Faculty of Specific Education
Cairo University

In Fulfillment of Requirements for Master Degree
In Specific Education in Piano Section

Supervisors

**Assist. Prof. Dr Mohammed
Fathy Mahmoud Hamed**

Assistant Professor of Piano
Faculty of Specific Education
Department of Music Education
Cairo University

Dr. Waiel Kamal Ahmed

doctor of piano Faculty of Specific
Education Department of Music
Education
Cairo University

**Cairo
2013**