

## السيرة الذاتية

---

---

الاسم: مديحة جابر أحمد السايح.

تاريخ الميلاد: ١٢-٩-١٩٦٦

الجنسية: مصرية.

الوظيفة: مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن - كلية دار العلوم  
جامعة القاهرة.

تاريخ التخرج: مايو ١٩٨٨.

تاريخ التعيين في درجة مدرس: نوفمبر ٢٠١١.

المراسلات:

العنوان: ٦ أبراج عثمان-كورنيش المعادي-شقة ٨١- القاهرة- جمهورية مصر  
العربية

الهاتف: ٠١١١٨٧٠٨٤٨٣ / ٠٠٢

البريد الإلكتروني: [madihasayeh@gmail.com](mailto:madihasayeh@gmail.com)

أولاً: المؤهلات العلمية:

- ليسانس اللغة العربية و العلوم الإسلامية - تقدير جيد جداً مع مرتبة  
الشرف - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ١٩٨٨ م.

- درجة الماجستير فى موضوع "تطور البحث البلاغى فى مصر فى النصف الثانى من ق.٢٠٠٠" - بتقدير ممتاز - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ٢٠٠١ م.

- درجة الدكتوراه فى موضوع "بناء النص فى جمهرة أشعار العرب، دراسة نقدية" بمرتبة الشرف الأولى - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ٢٠١١ م.

### ثانياً: الخبرات العملية:

أ- المقررات الدراسية التى تم تدريسها:

١- مقرر علم البيان - الفرقة الثانية - الفصل الدراسى الثانى من العام الجامعى ٢٠١١-٢٠١٢.

٢- مقرر قضايا النقد العربى القديم - الفرقة الأولى - الفصل الدراسى الثانى - العام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١٣.

٣- مقرر النظم والأسلوبية (مادة الأسلوبية) - الفرقة الثانية - الفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ٢٠١٢ - ٢٠١٣ والفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ٢٠١٣ - ٢٠١٤.

٤- مقرر البلاغة العربية - الدبلوم العام - الفرقة الأولى - الأعوام الجامعية: ٢٠١١-٢٠١٢/٢٠١٢-٢٠١٣/٢٠١٣-٢٠١٤.

٥- مقرر نظرية النظم - الدبلوم الخاص - الفرقة الأولى - الأعوام الجامعية: ٢٠١١-٢٠١٢/٢٠١٢-٢٠١٣/٢٠١٣-٢٠١٤.

٦- مادة تدريبات أعمال السنة - الفرقة الرابعة - الأعوام الجامعية: ١٩٩١-١٩٩٢/١٩٩٥-١٩٩٦/٢٠٠٧ إلى ٢٠١٤.

ب- النشاط الثقافى:

- ١- خبير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، لجنة معجم الشعر العربي منذ ديسمبر ٢٠١٢ حتى الآن+ لجنة المعجم الكبير منذ نوفمبر ٢٠١٦ حتى الآن.
- ٢- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ ٢٠٠٠م حتى الآن.
- ٣-التكوين الثقافي المبكر للدكتور محمود الربيعي من خلال سيرته الذاتية "أخي محمد ذكريات ومختارات". موقع "حماسة" على شبكة المعلومات الدولية(الموقع الرسمي للراحل أ. د. محمد حماسة عبد اللطيف). ٢٠١٧ مارس.
- ٤- دورة "النماذج الثقافية" مؤسسة أهلا. من أكتوبر ٢٠١٤ إلى مارس ٢٠١٥ (تم تدريس ثلاثة نماذج من ستة).
- ٥- دورة "الطريق إلى بناء السليقة العربية". بنادي أعضاء هيئة التدريس- جامعة القاهرة . فبراير-إبريل ٢٠١٣.
- ٦- قراءة ديوان المتنبي بشرح عبد الرحمن البرقوقي- كلية دار العلوم- جامعة القاهرة، العام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤ (لم تكتمل).
- ٧-المشاركة في الفيلم الوثائقي "العلامة محمود محمد شاكر، ملامح من سيرته"، من إنتاج قناة الجزيرة الوثائقية ٢٠١٤.
- ٨- تقديم كتاب "مسلمون .. ولكن" للأستاذ كمال سليم. دار ليلي-القاهرة ٢٠١٤.
- ٩- وضع خطة المشاركة المجتمعية بوحدة ضمان الجودة- كلية دار العلوم- جامعة القاهرة ديسمبر ٢٠١٢ (بالاشتراك).
- ١٠- محاضرة بعنوان "قراءة النص الشعري- معلقة ليبيد بن ربيعة نموذجاً تطبيقياً"- رابطة الأدب الإسلامي- مكتب القاهرة- ديسمبر ٢٠١٢.

١١- أربعة مداخل لقراءة "رسالة في الطريق إلى ثقافتنا" للأستاذ محمود محمد شاكر. مجموعة آفاق الثقافية، ٢٠١٢-٢٠١٣.

-١٢

١٣- إشراقة. قصة قصيرة - مجلة الأدب الإسلامي ١٩٩٥م.

١٤- تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها - الجمعية العربية للتربية الإسلامية بالقاهرة ١٩٩٠م.

ج- الدورات التدريبية

ثالثا: المؤلفات التعليمية:

١- نظرية الأدب. (كتاب لمقرر التعليم المفتوح - ٢٠١٥، بالاشتراك).

٢- البلاغة العربية، مصطلحاتها- تاريخها- مصادرها. دار الثقافة العربية الطبعة الأولى ٢٠١٤م.

٣- المنهج الأسلوبي في النقد الأدبي، المفاهيم والإجراءات. دار الثقافة العربية. الطبعة الأولى ٢٠١٢م، الطبعة الثانية ٢٠١٣م.

رابعا: المؤتمرات العلمية:

١- بحث "ديوان بنت الشاطيء، جمع ودراسة نقدية" ملتقى الأدبيات الإسلاميات الثاني - الأردن من ٥-٨ مارس ٢٠١٣م.

٢- بحث "ما يصلح أن يسمى به من ألفاظ القرآن الكريم" مؤتمر أدب الطفولة- مركز التدريب اللغوي بكلية دار العلوم- جامعة القاهرة والمعهد العالمي

للفكر الإسلامي - ٢٣-٢٤ فبراير ٢٠١٠م.

٣- بحث "الأصالة العربية المعاصرة، نحو مفهوم بديل للأصالة والمعاصرة في النقد الأدبي. مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي العالمية- القاهرة أغسطس ٢٠٠٣م.

#### خامسا: الأعمال المنشورة:

- ١-معجم لغة الشعر العربي- حرف الهمزة. بالاشتراك مع لجنة معجم لغة الشعر العربي بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠١٦.
- ٢-تفعيل منظومة السكاكي التحليلية في "مفتاح العلوم"، تجربة نقدية في رائية أبي صخر الهذلي. بحث ضمن الكتاب التذكاري المهدى إلى د. سعد مصلوح-إشراف د. خالد فهمي و د. عبد السلام حامد. عالم الكتب ٢٠١٦.
- ٣-نظرية الأدب، حدودها الغربية وآفاقها العربية. مجلة كلية دار العلوم- جامعة الفيوم، ع ٣٤ إصدار خريف ٢٠١٣.
- ٤-هوامش نقدية على: "استقبال الآخر، الغرب في النقد العربي الحديث" للدكتور سعد عبد الرحمن البازعي. مجلة حقول-كتاب دوري يعنى بثقافة الجزيرة العربية. رمضان ١٤٢٨هـ- سبتمبر ٢٠٠٧م.
- ٥-المنهج الأسلوبي في النقد الأدبي في مصر: التطور، النظرية، التطبيق. سلسلة دراسات نقدية، الهيئة العامة لقصور الثقافة - القاهرة-٢٠٠٣، رقم ١٣٥.

#### سادسا: أبحاث قيد النشر:

- ١-بناء النص الشعري في جمهرة أشعار العرب. دار النشر للجامعات بالقاهرة.
- ٢-شعرية اللغة في مسرحية "الزهراء" لأنطونيو جالا، ترجمة د. عبد اللطيف عبد الحليم. مجلة أعاريب الإلكترونية- إشراف د. تامر أنيس. عدد خاص بأبي هام(قيد الإصدار ، قُبل يوليو ٢٠١٥).

٣- الثقافة الحية، حاشية على مقدمة "خمس مسرحيات أندلسية" لأبي همام د.  
عبد اللطيف عبد الحلیم. مجلة أعاريب الإلكترونية- إشراف د. تامر أنیس.  
عدد خاص بأبي همام(قيد الإصدار، قُبل يوليو ٢٠١٥).

### أبحاث مخطوطة:

- ١- بكائيتان لليأس، قراءة نقدية بين "بلاغ إمراة عربية" و "ماذا لو عاد صلاح الدين" (مقال نقدي).
- ٢- هاشم الرفاعي الشاعر الوطني (كتاب).
- ٣- ما يصلح أن يسمى به من ألفاظ القرآن الكريم. معجم لتسمية المواليد (معجم).
- ٤- مشكلات اللغة العربية بين الواقع وآفاق المستقبل (كتاب).

\*\*\*\*\*