



Piano Program for the Second Year
Undergraduate Stage
Two Hours per Week



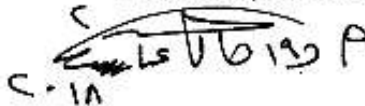
Cairo University
Faculty of Specific Education
Music Education Department

Items:

البينود:

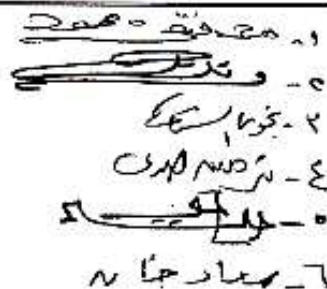
1. Scales: (Two Octaves) Re, La, Si ^b (Major) si, fa [#] , sol (Minor) [H & M] - Arpeggio: for all the chords in root positions. - Contrary Motion: for major scale & minor scale "Harmony only".	١. السلالم: (٢ أوكتاف) ري، لا، سي ^b (الكبير) سي، فا [#] ، صول (الصغير) [هارموني وميلودي] - الأربيج: لجميع التالقات في الوضع الأساسي. - الحركة العكسية: للسلم الكبير والسلم الصغير "للهارموني فقط".
2. Longo (A): - (5) exercises (legato & staccato) from page no, (8) to end of the book.	٢. لونجو (أ): - (٥) تمارين (للأداء المتصل وللأداء المنفصل)، من صفحة رقم (٨) حتى نهاية الكتاب.
3. Czerny (Op. 599): - One exercise from no. (41 - to end of the book).	٣. تشيرني (مصنف ٥٩٩): - تمرين واحد من رقم (٤١ - حتى نهاية الكتاب).
4. Bach (Anna Magdalena Bach): - (Only one).	٤. باخ (أنا ماجدالينا باخ): - (واحدة فقط).
5. Sonatine: - The first Movement only.	٥. صوناتين: - الحركة الأولى فقط.
6. Piece: - (One piece) either International or Arabian.	٦. المقطوعة: - (مقطوعة واحدة) إما عالمية أو عربية.
7. Piano Duet or More of Hands (Four hands or Six hands): - (Only one).	٧. العزف الثنائي أو أكثر من أيدي (أربعة أيدي أو ستة أيدي): - (واحدة فقط).
8. Sight Reading: - Within level of the grade.	٨. قراءة فورية: - في حدود مستوى الفرقة.

Head of Department



Page 2 of 4

Signatures of Piano Professors



Dr. Soad Khan 2017/2018

