

## أمة في العراء

شاعر: هـ صلفى عراقي



فلسطينيون يجمعون من الرصاص الإسرائيلي في قرية دير قديس في رام الله  
الראي العام الكويتية: الجمعة ٢٨ محرم ١٤٢٥ هـ ١٩ مارس ٢٠٠٤ م

## أمة في العراء

يَا أُمَّةً فِي الْعَرَاءِ مَنْزِلُهَا  
أَضْلَاعُهُ مَا تَكَادُ تَحْمِلُهَا  
النَّارُ مِنْ حَوْلِنَا تُحَاصِرُهَا  
وَنَحْنُ مِثْلَ الْغُثَاءِ نَحْدُلُهَا  
تَبَيْتُ فَوْقَ الْحِرَابِ أَضْلُعُهَا  
تَمْشِي عَلَى الْمُهْلِكَاتِ أَرْجُلُهَا  
تَسْعَى إِلَى الْمُرْتَقَى لَتُبْلَغَهُ  
لَكِنَّ أَهَامَنَا تَكْبَلُهَا  
يَا أُمَّ، كَمْ فِتْنَةٍ رُمِيَتْ بِهَا  
أَضْعَبُهَا قَاتِلٌ وَأَسْهَلُهَا  
يَا أُمَّ، كَمْ مِحْنَةٍ دَمِيَتْ لَهَا  
وَنَحْنُ - لَا الْمُعْتَدُونَ - أَوْلُهَا  
أَبْنَاؤُهَا حَوْلَهَا ضَمَائِرُهُمْ  
شَتَّى وَأَعْدَاؤُهَا سَتُّشْعِلُهَا

نَارًا تَبَدَّتْ لَنَا مُضْرَمَةً  
وَبَعْضُنَا قَدْ سَعَى يُقْبَلُهَا  
فَلَا دِمَاءَ الْفِدَاءِ نَبْذِلُهَا  
وَلَا سُيُوفَ الضِّيَاءِ نَضُقُلُهَا  
لِنُنْقِذَ الطَّيْرَ مِنْ مَخَالِبِهِمْ  
لِتَنْتَشِيَ الْأَرْضَ حِينَ نَنْقُلُهَا  
مِنَ الظَّلَامِ الَّذِي يُحَاكُ لَهَا  
إِلَى الشُّرُوقِ الَّذِي سَيَحْمِلُهَا  
فَلَا وَجْوهَ الشُّرُورِ تُفْرِغُهَا  
وَلَا صُدُوعَ الدُّجَى تُزَلْزِلُهَا  
يَا أُمَّةً كَالنُّجُومِ شَارَةً  
تَسْرِي وَلَيْلِ الْأَسَى يُضَلِّلُهَا  
أَعْضَاؤُهَا فِي الْعَرَاءِ عَارِيَةٌ  
وَضَاعَ بَيْنَ الْخِيَامِ مَغْزَلُهَا

فَهَلْ سَتَلْقَى ابْنَهَا يُدَثِّرُهَا  
أَمْ تِلْكَ أَيْدِي الرَّدَى تُزَمِّلُهَا؟!  
جَرَّاحُهَا فِي التُّرَابِ نَازِفَةٌ  
وَحُلْمُهَا فِي السَّحَابِ يَسْأَلُهَا:  
هَلْ تَنْهَضِينَ الغَدَاةَ سَيِّدَتِي؟  
فَتَرْتَمِي وَالظُّنُونُ تُذْهِلُهَا

\*\*\*

يَا صَائِدَ الوَهْمِ لَا يُرِيدُ بِهِ  
سِوَى وُجُوهِ مُنَى يُؤَمِّلُهَا  
أَلَا تَرَى الغَدْرَ فِي وَثِيقَتِهَا  
يَحْتَالُ بِالتَّرَهَاتِ يُرْسِلُهَا؟!  
تَبَيْتُ بَيْنَ الوُعُودِ تَحْسَبُهَا  
قَضْرًا وَفِيهَا الرُّعُودُ تَجْهَلُهَا  
وَلَيْسَ يَرْضَى عَدُوَّكُمْ أَبَدًا  
وَإِنْ خَذَلْتُمْ رَبًّا نَبَجَلُهَا  
وَإِنْ وَأَذَنْتُمْ ثِمَارَنَا مِرْقًا  
لِيَنْحَنِي لِلْعَدُوِّ سُنْبُلُهَا  
وَإِنْ سَلَبْتُمْ مِيَاهَ رَوْضَتِنَا  
وَرُوحَنَا وَالدِّمَاءَ يَنْهَلُهَا  
لَنْ تَكْتَفِي بِالدِّمَاءِ وَجَبْتُهُ  
رُءُوسُكُمْ فِي غَدٍ سَتَكْمِلُهَا

\*\*\*

يَا جَانِحًا لِلسَّرَابِ تَخْدَعُهُ  
حَمَامَةٌ فِي الظُّهُورِ مُنْضَلُهَا  
أَغْصَانُ رَيْتُونِهَا مُزَيَّفَةٌ  
مُعَلَّقٌ فِي الغُصُونِ مَقْضَلُهَا  
لَمْ يَجْنَحُوا لِلسَّلَامِ بَلْ جَنَحُوا

لِلحَرْبِ تَبْغِي الدِّيَارَ تَأْكُلُهَا  
بِالحِقْدِ يَهْتَاجُ فِي حَضَارَتِهِمْ  
كَأَنَّهُ «إِيدُزُهَا» يُحَلِّلُهَا  
تَارِيخُهُمْ صَفْحَةٌ مُؤَامَرَةٌ  
وَصَفْحَةٌ بِالرَّدَى تُؤَلِّهَا  
إِنْ ضَلَّ عِنْدَ الصَّبَاحِ مِذْفَعُهَا  
يَنْسَلُ بَيْنَ الشُّقُوقِ ، مِعْوُهَا  
قَدِ اسْتَهَلُّوا الوَرَى بِمَذْبَحَةِ  
فَكَانَ لِلأنْبِيَاءِ أَهْوُلُهَا  
نِظَامُهَا العَالَمِيُّ يَكْفُلُهَا  
يَسُوءُهُ أَنْ يَغِيبَ هَيْكَالُهَا  
وَلَيْسَ لِي مِنْهُ غَيْرُ قَبْضَتِهِ  
السَّوْدَاءُ يُلْقِي بِهَا وَيُنْزِلُهَا  
عَلَى رِيَاضِي التِّي تُؤَرْقُهُ  
يُزْعِجُهُ أَنْ يُضِيءَ فَيَصِلُهَا  
وَكَمْ تَحْفَى لَنَا بِأَقْنَعَةٍ  
فِي كُلِّ أَحْدُوثَةٍ يُبَدِّلُهَا  
لَكِنَّهُ اليَوْمَ صَارَ يَنْزِعُهَا  
يُبْذِي الأَكَاذِيبَ لَا يُجْمَلُهَا

\*\*\*

يَا أُمَّ ، بَاتَ الدُّجَى يُتَمِّمُهَا  
فِي كُلِّ أَوْصَالِهَا وَيُثْكَلُهَا  
فِي كُلِّ رُكْنٍ هُنَاكَ نَازِلَةٌ  
يَعِيشُهَا أَرْضُهَا وَأَجْبَلُهَا  
فِي كُلِّ سِجْنٍ تَلُوحُ قَائِمَةٌ  
مِنَ الأَسَارَى الدُّجَى يُكَبِّلُهَا  
تَرْنُو إِلَى أَهْلِهَا عَلَى أَمَلٍ

يَخَافُهَا الْمَجْرُمُونَ نَائِمَةً  
فَكَيْفَ لَوْ يَسْتَفِيقُ جَحْفَلُهَا؟  
هَذَا الظَّلَامُ الَّذِي يُحِيْطُ بِنَا  
مَرَحَلَةَ أُمَّتِي سَتَرَحَلُهَا  
بِخُطْوَةٍ لِلْأَمَامِ وَاثِقَةً  
لَنْ يَسْتَطِيعَ الدُّجَى يُعْرِقُهَا  
هَذِي الغَيْوَمُ الَّتِي تُورِقُهَا  
يَجِيءُ قَطْرُ النَّدَى فَيَغْسِلُهَا  
إِنْ طَالَ فَضْلُ الْأَسَى بِمَسْرَحِهَا  
فربما في الختام أجملها

\*\*\*

يَا رَوْضَةَ هَلْ تَعُوذُ نَاضِرَةً  
عَضْفُورُهَا صَادِحٌ، وَبُلْبُلُهَا  
مُوشَّحَاتٍ كَأَنَّ أَنْدَلُوسِي  
يُؤُوبُ يَشْدُو بِهَا، وَيُرْسَلُهَا  
إِلَى زَمَانٍ تَرَفُّ بِسَمْتِهَا  
فَوْقَ رِيَاضِ الْمَنَى تُقْبَلُهَا  
وَنَخْلُهَا فِي السَّمَاءِ بِاسِقَةٍ  
بِضُوعٍ رِيحَانُهَا وَسَلْسَلُهَا

\*\*\*

لَا زِلْتِ يَا أُمَّتِي مُبَارَكَةً  
كَالغَيْثِ يَرْوِي الْبِلَادَ جَدُولُهَا  
يُجِيئِي عُيُونَ الضُّحَى، وَيَبْعَثُهَا  
أَشْجَارَ حُبِّ عَدْتِ تُظَلِّلُهَا

\*\*\*\*

فَمَنْ إِلَى أَهْلِهَا سَيُوصِلُهَا؟  
تَبَيْتُ عِنْدَ الْفِرَاتِ دَائِمَةً  
تَعْنُ «بَغْدَادُهَا» وَ«مُوصِلُهَا»  
فِي «الشَّامِ» أَشْلَاؤُهَا مُمَزَّقَةً  
وَفِي «فِلَسْطِينَ» ضَاعَ كَرَمِلُهَا  
فِي النَّيْلِ كَمْ ضِحْكَةٍ سَنَمَزُجُهَا  
بِدَمْعَةٍ فِي الْقُلُوبِ تَذْهِلُهَا  
حَتَّى الْهَلَالُ الْخَصِيبُ مُجْدِبَةٌ  
رِيَاضُهُ وَالشُّحُوبُ يَمَجِلُهَا  
تُقِيمُ أَعْدَاؤُنَا بِالسُّنِينَا  
تَلْهُو بِأَقْوَالِنَا تَبْلُبِلُهَا  
فَلَا تُحِيْطُ الْعَنَاءُ يُنْقِذُهَا  
وَلَا خَلِيْجُ الرَّخَاءِ يَكْفُلُهَا

\*\*\*

يَا أُمَّةَ هَلْ تَعُوذُ سَامِقَةً  
مَهْمَا جَبَالَ الْغَيْوَمِ تُثْقِلُهَا  
يَخَالُهَا الْمُرْجَفُونَ مَيِّتَةً وَلَمْ يَزَلْ فِي  
الْحَيَاةِ مَعْقِلُهَا

يُؤْوِي خُطَى الشَّارِدِينَ يُنْقِذُهُمْ  
وَيُرْشِدُ التَّائِهِينَ مَشْعَلُهَا  
يَا أُمَّةَ لَنْ يَجْفَّ مَنَبْعُهَا  
بَلْ سَوْفَ يَرْوِي الْحَيَاةَ مِنْهَا  
فِي دَعْوَةٍ لِلنَّجَاةِ نَحْمِلُهَا  
وَسُورَةٍ بِالتَّقَى نُرْتَلُّهَا

\*\*\*

يَا أُمَّةَ لَنْ تَظَلَّ هَامِدَةً  
لِيَخْتَلِي بِالشُّعُوبِ أَرْذَلُهَا

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.