|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**كلية الآداب، جامعة القاهرة، دبلوم دراسات الإبداع الفرقة الثانية، سبتمبر 2017 - يناير 2018**

**مقرر: السيرة الذاتية**

**الأربعاء 4-8م**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **أ.د. أمينة رشيد** | **د. هالة كمال** |
| 1 | محاضرة مشتركة: تقديم، تعريف بالمقرر، نقاش عام |  |
| 2-3 | مفاهيم في السيرة الذاتية وتجارب الطفل الوحيد في مقابل المجموعة (1)لطيفة الزيات، **حملة تفتيش .. أوراق شخصية** | مفاهيم نظرية في السيرة الذاتية وأشكالها الإبداعية |
| 4-5 | مفاهيم في السيرة الذاتية وتجارب الطفل الوحيد في مقابل المجموعة (2)جان بول سارتر، **الكلمات** | الذات والغربة والكتابة: إدوارد سعيد، **خارج المكان** السيرة الذاتية والتاريخ: جين سعيد المقدسي، **تيتا، أمي وأنا** |
| 6-7 | تجارب الطفولة في الأدب العالمي (1)ماركيز، **أعيش لأحكي** | السيرة الذاتية وفعل الكتابة: رضوى عاشور، مقاطع من **الرحلة** و**أثقل من رضوى** و**الصرخة** |
| 8-9 | تجارب الطفولة في الأدب العالمي (2)كريستا فولف | السيرة الذاتية السينمائية: يوسف شاهين، **إسكندرية .. ليه؟** |
| 10-11 | الطفولة وتجربة فراق الوالدين (1)مقاطع من السيرة الذاتية: جورج صاندالطفولة وتجربة فراق الوالدين (2)مقاطع من السيرة الذاتية: أندريه شديد | السيرة الذاتية السينمائية: تهاني راشد، **أربع نساء من مصر** |
| 12 | محاضرة مشتركة: عرض أبحاث الطلاب |  |
| 13 | محاضرة مشتركة: لقاء ختامي ونقاش عام |  |