**كلية الآداب، جامعة القاهرة**

**دبلوم دراسات الإبداع،**

**الفرقة الثانية، سبتمبر 2015 - يناير 2016**

**مقرر: السيرة الذاتية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **أ.د. أمينة رشيد: الأربعاء 3-5 مساء** | **د. هالة كمال: الخميس 3-5 مساء** |
| 1 | محاضرة مشتركة: تقديم، تعريف بالمقرر، نقاش عام | مفاهيم نظرية في السيرة الذاتية وأشكالها الإبداعية |
| 2 | مفاهيم في السيرة الذاتية وتجارب الطفل الوحيد في مقابل المجموعة (1)لطيفة الزيات، **حملة تفتيش .. أوراق شخصية** | الذات والغربة والكتابة: إدوارد سعيد، **خارج المكان** |
| 3 | مفاهيم في السيرة الذاتية وتجارب الطفل الوحيد في مقابل المجموعة (2)جان بول سارتر، **الكلمات** | السيرة الذاتية والتاريخ: جين سعيد المقدسي، **تيتا، أمي وأنا** |
| 4 | تجارب الطفولة في الأدب العالمي (1)ماركيز، **أعيش لأحكي** | الهوية والانتماء: رضوى عاشور، مقاطع من **الرحلة** و**أثقل من رضوى** و**الصرخة** |
| 5 | تجارب الطفولة في الأدب العالمي (2)كريستا فولف | السيرة الذاتية وفعل الكتابة: رضوى عاشور، مقاطع من **الرحلة** و**أثقل من رضوى** و**الصرخة**  |
| 6 | الطفولة وتجربة فراق الوالدين (1)مقاطع من السيرة الذاتية: جورج صاند | السيرة الذاتية البصرية (الفوتوغرافيا والفن التشكيلي والسينما) |
| 7 | الطفولة وتجربة فراق الوالدين (2)مقاطع من السيرة الذاتية: أندريه شديد | السيرة الذاتية السينمائية: يوسف شاهين، **إسكندرية .. ليه؟** |
| 8 | أدب السجون (1)مقاطع من **ثلاثية جولبيري أفلاطون** و**مذكرات إنجي أفلاطون** | السيرة الذاتية السينمائية: تهاني راشد، **أربع نساء من مصر** |
| 9 | أدب السجون (2)فريدة النقاش، **السجن .. دمعتان ووردة** | موقع السيرة الذاتية من الدراسات الأدبية والتاريخية والنفسية |
| 10 | عرض أبحاث الطلاب (1) | عرض أبحاث الطلاب (2) |
| 11 | ملاحظات ختامية | ملاحظات ختامية |
| 12 | لقاء ختامي ونقاش عام | لقاء ختامي ونقاش عام |