**كلية الآداب**

**جامعة القاهرة**

**دبلوم دراسات الإبداع**

**الإبـداع النسائـي**

**د. سحر الموجي ود. هالة كمال**

**فبراير-مايو 2015، الثلاثاء 3-7 مساء**

**المحاضرة 1: تقديم وتعريف الإبداع النسائي/النسوي (التعريف بالمقرر ونقاش عام) - د. سحر الموجي و د. هالة كمال**

**المحاضرة 2: مدخل إلى الكتابة النسائية والتحليل النسوي (قراءات في التاريخ الأدبي والنظرية النقدية النسوية) - د. هالة**

**المحاضرة 3: ثقافة النساء (فيلم ابتسامة الموناليزا ومقدمة/مقاطع من كتاب بيتي فريدان السحر الأنثوي) - د.سحر**

**المحاضرة 4: الإبداع النسائي والتحرر الوطني (رواية وفيلم الباب المفتوح وشهادة لطيفة الزيات) - د. هالة**

**المحاضرة 5: الإبداع النسائي في الفن التشكيلي: إنجي أفلاطون مثالا (مقاطع من سيرتها الذاتية وفيلم تسجيلي عنها) - د. هالة**

**المحاضرة 6: نصوص سردية نسوية: كاتبات – د. سحر**

**المحاضرة 7: نصوص سردية نسوية: كتاب – د. سحر**

**المحاضرة 8: الكتابة النسائية في مصر: جيل التسعينات (قراءة في أعمال أدبية لجيل التسعينات من الكاتبات) – د. هالة**

**المحاضرة 9: الشعر النسائي – د. سحر**

**المحاضرة 10: الحكي النسوي (قالت الراوية، أنا الحكاية، البط الإسود)**

**المحاضرة 11: عرض لأبحاث الطلاب والطالبات – د. سحر و د. هالة**