

Salama, Dina Aboul Fotouh Hussein: *Minnesang im medialen Spannungsfeld: Zwischen Sagen und Entsagen. Annotationen zu Reinmars Frauenlied: „lieber bote, nu wirp alsô“ (MF. 178, 1.)*. In: *Kairoer Germanistische Studien* 23 (2017/18). Kairo 2017/18, S. 279-308.