

Salama, Dina Aboul Fotouh: „*ir sult uns niht gelîche hân, ob ir wænet sîn ein hövescher man*“ (V. 699f.). Ulrichs von Liechtenstein „Frauenbuch“ (1257) zwischen Ästhetisierung und Ethisierung hegemonialer und genderspezifischer Positionen. In: „Die Wissenschaft ist ein Meer ohne Ufer“. Beiträge zum Forschungskolloquium an der Abteilung für Germanistik der Universität Kairo. Hrsgegeben von Michael Fisch und Dalia Aboul Fotouh Salama. Beiträge zur transkulturellen Wissenschaft 4. (Weidler Buchverlag). Berlin 2017, S. 51-85.