

إعداد : م.م. ياسمين منير فايز .

مدرس اشغال الخشب المساعد بكلية التربية النوعية ، تربية فنية ، جامعة القاهرة .

## استراتيجية التعلم التعاوني كمدخل لتنمية المهارات في مجال اشغال الخشب لدي طلاب كلية التربية النوعية

ملخص البحث :

يعد مجال اشغال الخشب من المجالات الفنية التطبيقية التي تهتم اول ما تهتم بالتقنيات الصناعية والامكانات الأدائية اثناء عملية ممارسة التشكيل ، خاصة وانه في الآونة الاخيرة اتجهت الفلسفات المعاصرة لهذا المجال نحو التعبير وعدم اغفال الانفعالات التشكيلية الذاتية مع مراعاة امكانات الخامة واساليب تشكيلها ، وغالبا ما يحاول القائم بالتدريس تنمية المهارات خاصة الادائية منها لدي الطلاب باساليب مختلفة سعيا منه لتمكينهم منها في وقت قصير حتي يتسني لهم وقت اخر للتعبير من خلال الاساليب والصيغات التشكيلية المناسبة .

لذا فان تدريس مقررات اشغال الخشب تحتاج الي جهد شاق للوصول الي الجمع بين المهارة في الصنعة ، والمهارة في ابداع عمل فني تشكيلي من خامة الاخشاب ، وبناء علي ذلك يحتاج الباحث في هذا المجال الي استراتيجية غير تقليدية للتدريس كي يستطيع ان ينتج \_ ان صح التعبير \_ طالبا مميذا لديه من المهارات ما يجعله قادرا علي ابداع عملا فنيا تشكليا من خامة الاخشاب .

ومن الاتجاهات الحديثة في مجال التدريس ما يعرف باستراتيجية التعلم التعاوني ، و تعرف بانها استراتيجية تدريس يعمل فيها الطلاب على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل إيجابي متبادل ، حيث ربط التعليم بالعمل والمشاركة الايجابية ، فيشعر فيه كل فرد على أنه مسئول عن تعلمه وتعلم الآخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة ، فهي استراتيجية تدريس تقع بين الطرق التي تعتمد على جهد المعلم والطالب معا .

وقد وضحت مشكلة البحث من خلال تدريس الباحثة لمقرر اشغال الخشب بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية ، حيث لاحظت ان هناك رغبة من بعض الطلاب الموهوبين لتوجيه زملائهم في بعض المهارات التقنية الصناعية او الفنية التشكيلية اثناء تواجدها ، ولكن في اطار من العفوية او اللامنطقية في العمل، لذا فقد رأت الباحثة ان اسلوب التعلم التعاوني من انسب الاساليب التي قد تساعد في تنمية العديد من المهارات لدي الطلاب خاصة حينما ترسخ بداخلهم مفهوم التعاون للوصول الي اهداف مشتركة تسعى لتحقيقها من خلال عمل جماعي يجسد هذا التعاون ويحقق الهدف المرجو من وراء هذه الاستراتيجية في التعلم ، وعلي هذا فقد تلخصت مشكلة البحث في التساؤل الاتي : كيف يمكن تنمية المهارات في مجال اشغال الخشب لدى طلاب كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية من خلال استراتيجية التعلم التعاوني .

وتبرز اهمية البحث في المساهمة في تنمية المهارات في مجال اشغال الخشب ، واعداد معلم للتربية الفنية ذو شخصية مبدعة ، تتذوق الفن وقادرة علي التفكير الابتكاري .

**BY : JASMIN MOUNIR FAYEZ .**

## **Cooperative learning strategy as an input for the development of skills**

### **Woodwork TO the students of the Faculty of Specific Education**

#### **ABSTRACT:**

The field of woodworking areas of applied art that are interested, or interested in technologies and industrial capabilities performing during a practice formation, especially as he recently moved philosophies contemporary to this area about expression and not forgetting agitation Fine self taking into account the potential raw material and methods formed, and often tries to existing teaching skills development especially the performing students have different ways in an effort to enable them to them in a short time so that they can time another expression through styles and the appropriate formulations Fine.

So Teaching Woodwork need to hard work to get to combine skill in workmanship, and skill in creating a work of art plastic from raw wood, and therefore needs a researcher in this area to strategic non-traditional teaching to be able to produce students distinctive of his skills What makes him able to creativity artwork of wood, It is modern trends in teaching what is known as a strategy of cooperative learning, and known as a teaching strategy works where students in the form of small groups in a positive interaction mutual, where linking education to work and positive participation, feel where everyone that is responsible for learning and the learning of others in order to achieve the objectives common, they are teaching strategy lies between methods that rely on teacher and student effort together.

The sacrificed research problem by teaching researcher with the decision of Woodwork Faculty of Specific Education Department of Technical Education, where I noticed that there is a desire of some talented students to guide their colleagues in some technical skills industrial or fine art during its presence, but in the framework of spontaneous or illogical at work ,so it felt researcher that the style of collaborative learning of the most suitable methods that may help in the development of many of the skills I have students especially when entrenched inside them the concept of cooperation to reach common goals seek to achieve through collective action embodies cooperation and achieve the desired goal behind this strategy in learning ,Thus, summarized the research problem in the following question:

How can the development of skills in the field of wood works with students from the Faculty of Specific Education Department of Technical Education through cooperative learning strategy?

The main importance of research in contributing to the development of skills in wood working , and teacher preparation for Art Education creative personality, taste for art and capable of innovative thinking.