

**Cours : 4<sup>e</sup> année de la licence**  
**Le roman de l'entre-deux-guerres**

**Par : Salma Mobarak**

**Problématique** : la période de l'entre-deux guerres est une période transitoire dans l'histoire du roman français. C'est l'âge du roman traditionnel. Mais les changements s'annoncent, le genre romanesque est mis en question. Les grands bouleversements de la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle sont en gestation.

**Axes**

- 1- Contexte historique : la première guerre mondiale et les bouleversements sociaux: de la belle époque aux années folles
- 2- Le champ littéraire de l'entre-deux guerres
- 3- Méthodologie : Lecture critique d'une œuvre romanesque
- 4- Le roman fleuve : *Les Thibaut* de Roger Martin Du Gard : présentation de l'auteur, de l'œuvre et lecture du premier chapitre du *Cahier gris*.
- 5- Le roman de l'adolescence : *Le diable au corps* de Raymond Radiguet : présentation de l'auteur, de l'œuvre et lecture du premier chapitre du roman.
- 6- La contestation du modèle romanesque : *A la recherche du temps perdu* de Proust: présentation de l'auteur et de l'œuvre. Lecture de l'incipit de *Du côté de chez Swan*.
- 7- Le surréalisme : présentation du courant artistique et lecture d'extraits : *Les manifestes du surréalisme*.
- 8- Méthodologie : comment faire une recherche en littérature ?
- 9- Etude d'une œuvre intégrale : *Les faux monnayeurs* d'André Gide
  - L'auteur
  - Contexte de l'œuvre : le temps des faillites
  - Les thèmes principaux
  - La part de l'autobiographie
  - Le refus du réalisme
  - Une œuvre qui fait le procès du réel
- 10- Les axes de lecture
  - La structure romanesque
  - Les voix narratives
  - L'adolescent et l'aventure de la liberté
  - Mensonge et faux semblants : critique de la société
  - L'image de l'écrivain
  - Le thème de l'amour
  - Le thème de l'amitié

## **Projection de films**

- *Midnight in Paris*, Woody allen 2011
- *Les Thibaut*, Jean-Daniel Verhaeghe 2003
- *Les faux monnayeurs*, téléfilm, Benoît Jacquot 2010

## **Références**

- J.-C. Berton, *Histoire de la littérature et des idées en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Hatier.
- Yves Reuter, *Introduction à l'analyse du roman*, Armand Colin
- André Gide.fr : <http://andre-gide.fr/>
- Geneviève Idt, *Les Faux Monnayeurs Profil d'une œuvre*, Hatier
- <http://flenet.unileon.es/docauteurs4.htm>

## **Travaux pratiques**

Recherches demandées aux étudiants avec suivi :

- Choix des sujets
- Réflexions et documentation
- Problématique et plan
- Introduction rédigée
- Remise des recherches