الملخص

عنوان البحث هو (العلاقات الإيرانية التورانية من خلال شاهنامة الفردوسي والمصادر التورانية) ويتحدث عن العلاقات فيما بين الجانبين الآرى والتورانى كما تحدثت عنها المصادر الآرية متمثلة فى (شاهنامة الفردوسي) والمصادر التورانية متمثلة فى الملاحم والأساطير التورانية القديمة .

يتكون البحث من بابين بحثيين و الباب الأول يضم أربعة فصول وهى :

- **الأدب والتاريخ .**
- **الملحمة والتاريخ .**
- **الفردوسي والتاريخ .**
- **العلاقات الآرية التورانية (خلفية تاريخية) .**

ويتكون الباب الثانى من خمسة فصول وهى :

- **العلاقات السياسية الإيرانية التورانية من خلال شاهنامة الفردوسي.**
- **العلاقات العسكرية الإيرانية التورانية من خلال شاهنامة الفردوسي.**
- **العلاقات الدينية والحضارية والإجتماعية الإيرانية التورانية من خلال شاهنامة الفردوسي .**
- **رؤية المصادر التورانية و العربية والغربية للعلاقات الإيرانية التورانية .**

يتحدث الفصل الأول من الباب الأول عن العلاقة بين الأدب والتاريخ وبين التاريخ وكافة الفنون الأدبية المختلفة .

ويتحدث الفصل الثانى من نفس الباب عن العلاقة بين الملحمة والتاريخ مع إستعراض لأهم الملاحم العالمية .

ويتحدث الفصل الثالث من نفس الباب عن الفردوسي وآثاره وأعماله وعلاقته الوثيقة بالتاريخ .

ويتحدث الفصل الرابع من نفس الباب عن العلاقات الآرية التورانية منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا مع تفنيد هذه العلاقات فيما بين سياسية وإجتماعية ودينية وحضارية و عسكرية وغيرها .

بينما يتحدث الفصل الأول من الباب الثانى عن رؤية الفردوسي للعلاقات السياسية الإيرانية التورانية .

ويتحدث الفصل الثانى من الباب الثانى عن رؤية الفردوسي للعلاقات العسكرية الإيرانية التورانية .

ويتحدث الفصل الثالث من الباب الثانى عن رؤية الفردوسي للعلاقات الدينية والحضارية والإجتماعية بين الجانب الآرى والجانب التورانى .

ويتحدث الفصل الرابع من الباب الثانى عن رؤية المصادر التورانية و العربية والغربية للعلاقات الآرية التورانية بشكل مفصل .

وفيما بعد ذلك ملحقاً للصور والأماكن والأعلام والخرائط ثم الخاتمة ومن بعدها أهم النتائج التى تضمنها البحث .