

ملخص البحث

قامت هذه الدراسة على افتراض أنه يمكن الاستفادة من دراسة علم هندسة التشكيل الحيوي "البايوجيومترى" كمدخل لتصميم المشغولات الخشبية المعاصرة ، وأنه يمكن إعداد خطة تصميمية للمشغولات الخشبية في ضوء مبادئ هذا العلم ، وأن المشغولات الخشبية المصممة وفق تلك المبادئ تسهم في إيجاد نوعية الطاقة المنظمة في البيئة المحيطة بالإنسان ، وتعمل على رفع كفاءة وظائفه الحيوية ، وأنه يمكن قياس تأثير هذه المشغولات الخشبية على صحة الإنسان باستخدام أجهزة علمية يمكن تحليل نتائجها إحصائياً ، كما تفترض الباحثة وجود فروق دالة إحصائياً بين كفاءة الأنظمة الحيوية للإنسان قبل تعرضه للمشغولات الخشبية المصممة وفق مبادئ علم "البايوجيومترى" وبعد التعرض لها .

لذلك إتجهت الباحثة إلى كل من المنهج الوصفي التحليلي ، والمنهج التجريبي للتحقق من صحة فروض البحث ، وقد إشمتمت الدراسة على خمسة فصول على النحو التالي :-

الفصل الأول :

يتناول هذا الفصل خطة الدراسة ، حيث يحتوى على خلفية البحث ، ثم مشكلة البحث وأهميته ، ويلى ذلك عرض للحدود والفروض والمنهجية المتبعة في إعداد الإطار النظرى والإطار التطبيقي للدراسة ، كما يحتوى على عرض لأهم المصطلحات والدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة .

الفصل الثانى :

ويشمل على عرض لمفهوم الطاقة وكيفية التعامل الكمي والنوعي معها ، ودراسة لعلم "البايوجيومترى" وعدد من علوم الطاقة المرتبطة به ، وتوضيح مفهوم وأهمية وهدف كل منها ، فتناول علم "البايوجيومترى" موضحاً ماهية ومكونات الطاقة المنظمة BG3 ، والتي يهدف هذا العلم إلى إيجادها لإدخال الإتزان على البيئة ، كما تناول علم "الرادىستيزيا" لتوضيح طرق وأدوات قياس الطاقة ، وتناول علم "الجيوبايولوجى" لدراسة كيفية تحديد خطوط الطاقات الأرضية والتعرف على مدى تأثيرها على صحة الإنسان ، كذلك تناول علم "الباوبايولوجى" للتعرف على أنواع الملوثات المختلفة ومدى تأثير بيئة المباني على صحة الإنسان، موضحاً

كيفية الاستفادة من هذه العلوم فى رصد مصادر الطاقات السلبية فى البيئة المحيطة بالإنسان للعمل على إزالة مخاطرها ، وينتهى الفصل بجدول تحليلى يوضح كيفية إستفادة مصمم المشغولات الخشبية من تلك العلوم فى توفير الطاقة المنظمة فى البيئة المحيطة بالإنسان .

الفصل الثالث :

تناول هذا الفصل عرض لمفهوم طاقة الشكل وماهية العلاقة بين الأشكال الهندسية والطاقة ، من خلال عرض لأنواع الأشكال الهندسية التى تصدر طاقة ، والتى تنتج عن الطاقة ، والأشكال الهندسية المقدسة ، وكذلك الأشكال الهندسية فى علم "البايوجيومترى" ، ويلى ذلك عرض لبعض اتجاهات التجريد الهندسى لتبيان مدى الاستفادة من الأشكال الهندسية كمصدر لتصميم المشغولات الخشبية عبر العصور ، من خلال دراسة مختارات من الفن المصرى القديم ، والفن القبطى ، والفن الإسلامى ، وبعض مدارس الفن الحديث والفنون المعاصرة ، وكذلك كيفية الاستفادة منها فى بعض التصميمات المعاصرة .

الفصل الرابع :

يشتمل الفصل على دراسة تحليلية لكل من مبادئ التصميم فى علم هندسة التشكيل الحيوى "البايوجيومترى" ، وكذلك علم إدارة التصميم وأيضاً علم الإتصال "السيميوستيك" هذا بالإضافة إلى دراسة التقنيات والخامات المستخدمة وطرق وأجهزة القياس المختلفة للطاقة النوعية ، وذلك لإعداد دراسة تحليلية لكيفية إدارة الخطة التصميمية للمشغولات الخشبية وفق مبادئ علم هندسة التشكيل الحيوى "البايوجيومترى" ، وينتهى الفصل بوضع الإستراتيجية التى إتبعتها الباحثة فى إجراء تطبيقات الدراسة وذلك من خلال جدول إسترشادى للمصمم .

الفصل الخامس :

تناول هذا الفصل عرض لخطة الدراسة التطبيقية من خلال عرض وتحليل للتطبيقات الذاتية التى قامت بها الباحثة، مع توضيح خطة إدارة تصميم كل تطبيق على حدى ، وعرض نتائج قياس تأثيره على الطاقة الحيوية للإنسان وعلى كفاءة عضلاته ، ثم عرض للتحليل الإحصائى لنتائج الدراسة التطبيقية ، وعرض أهم النتائج والتوصيات التى توصلت إليها الباحثة .

Research Summary

This research has content on an assumption that we can benefit from the science of Biogeometry as an entrance to design the modern wooden works ; in the light of the basics of this science we can also benefit in preparing a design plan for the wooden works, where the designated wooden works according to these basics will participate in finding the quality of BG3 energy in human surrounded environment; in addition it will work on improving the efficiency of the human bio functions, as well the possibility to measure the effect of those wooden works on human health by using accredited scientific devices where its results could be statistically analyzed.

The researcher assumes that there're differences between the efficiency of the human bio systems before exposing to the basics-of-biogeometry wooden works and after exposing to them.

Therefore, the researcher aimed to follow the descriptive, analytical and experimental approaches for the assurance of the research assumptions.

The researcher has divided subject of the research into five chapters as follows:

Chapter One: Comprises research background and its problems, its importance, research Hypotheses, Methodology & limitations required in preparing the theoretical and applied frames, as well as Research terminology and related studies.

Chapter Two: Comprises the concept of energy and how we deal with it in a quantitative & qualitative way, it also comprises the science of Biogeometry and related energy sciences, pointing out the concept, objectives and importance of each science, this chapter dealt with the science of Biogeometry indicating its definition and the components of BG3 which aim to find the balance on environment, this chapter also explored the science of Radiesthesia to illustrate ways & tools of

measuring energy; it also explored the science of Geobiology to study how to define Ground Power lines Grid in addition to its effect on human health, this chapter also explored the science of Bau-biology to explain various kinds of pollutants and the effect of building environment on human health; with an indication how to benefit from these sciences in monitoring sources of negative energies on human surrounded environment and working on eliminating its danger. This chapter ended up with an analytical table illustrates how the designer of wooden craftworks can benefit from these sciences.

Chapter Three: This chapter demonstrates the concept of shape energy and the relationship among geometric shapes & energy via a demonstration of the types of geometric shapes which release energy and the sacred geometric shapes as well; and how's the reflection of the directions of geometric abstraction on the design of wooden works through civilization & modern arts. Where it will be illustrated through a selection of some works of the Ancient Egyptian art, Islamic art and the directions of modern art.

Chapter Four: Comprises an analytical study of the principles of design in the science of Biogeometry and how to benefit in designing wooden works; the chapter also dealt with a number of concepts related to the science of design management and the science of Semiotic to benefit in preparing an analytical study to how manage the design plan of the wooden works according to the principles of the science of Biogeometry, this chapter ended up with a strategy used by the researcher when performing the study applications.

Chapter Five: This chapter dealt with a presentation of applied study to define its goal, limitations & material used, followed by an analysis of self applications done by the researcher herself. Every application has its own effect on human bioenergy and the efficiency of his/her muscles as well. There will be statistical analysis for the applied study; ended with research important Results and its Recommendations.