



جامعة القاهرة - كلية الآداب
قسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات
شعبة تقنية المعلومات

خدمة البث الإلكتروني

دراسة تطبيقية على المكتبة المركزية الجديدة جامعة القاهرة

Podcasting service

An applied study on the new Central library at Cairo University

إعداد

سميرة أحمد فهمي عبد الغنى

معيدة بقسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآداب

إشراف

أ.د. / شريف كامل شاهين

أستاذ علم المكتبات والمعلومات ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

كلية الآداب - جامعة القاهرة

2015

المخلص

فى إطار التطورات التكنولوجية المتلاحقة التى يشهدها عصر المعلومات والتى القت بظلالها على مجتمع المكتبات الذى يحاول دائماً استغلال كل التقنيات الجديدة وتسخيرها بما يتناسب مع إحتياجاته وأهدفه ومنها تقنية البث الإلكترونى للملفات المسموعة والمرئية والتى تم استخدامها فى المكتبات منذ عام 2004 لتلبية العديد من الأغراض لذا جاءت هذه الدراسة لتهدف فى المقام الأول إلى تطبيق خدمة البث الإلكترونى للملفات المسموعة والمرئية من خلال الموقع الإلكترونى للمكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة لبث كل فعاليات المكتبة المركزية الجديدة وقسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

وأعتمدت الدراسة على المنهج المسحى وقد تم استخدام مجموعة من الأدوات لجمع البيانات من أهمها قائمة مراجعة لتقييم المكتبات محل الدراسة واستبيانات لتقييم مشروع خدمة البث الإلكترونى من قبل عينة من المستخدمين من الموقع الإلكترونى للمكتبة المركزية الجديدة بلغ عددها (37) فرداً

وجاءت الدراسة فى ستة فصول، ف جاء الفصل الأول بمثابة مقدمة منهجية للدراسة للتعريف بأهدافها وإجراءاتها، وجاء الفصل الثانى بعنوان ماهية البث الإلكترونى وتناول المعالجة النظرية للموضوع من حيث التعريف والنشأة وأنواع البث الإلكترونى وخصائصه واستخداماته، وجاء الفصل الثالث بعنوان تقييم خدمة البث الإلكترونى فى المكتبات الأكاديمية وتناول دراسة الخدمة وتقييمها بتلك المكتبات والتى بلغ عددها 22 مكتبة

أما الفصل الرابع ف جاء تحت عنوان المتطلبات المادية والبرمجية اللازمة لتطبيق الخدمة وتناول مختلف أنواع المعدات والبرمجيات التى يمكن الاعتماد عليها للتطبيق بالإضافة إلى الأجهزة والبرمجيات اللازمة لاستقبال الخدمة وجاء الفصل الخامس تحت عنوان مشروع خدمة البث الإلكترونى للمكتبة المركزية الجديدة لىتضمن المراحل المختلفة التى مر بها تطبيق الخدمة وجاء الفصل السادس والأخير لىتضمن نتائج تطبيق الخدمة للتعرف على مدى تقبل المستخدمين لخدمة البث الإلكترونى

وقد خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج، من أهمها :

- نشأت خدمة البث الإلكترونى بالمكتبات لحاجة المستخدم لوسيط جديد للحصول على المعرفة فى أى وقت ومن أى مكان.

- استخدم البث الإلكتروني بالمكتبات الأكاديمية لخدمة مجموعة متنوعة من الأهداف من أبرزها نشر فعاليات المكتبة وخدمة الهدف التعليمي وذلك من خلال بث المحاضرات وإعداد المراجعات والملخصات وامداد الطلاب بمواد إضافية للتعلم
 - اهتمام المكتبات على مستوى العالم بتقديم خدمة البث الإلكتروني للملفات المسموعة والمرئية وإن كان الشكل المرئي هو الأكثر استخدامًا
 - قيام المكتبات الأكاديمية بجهود كبيرة لتسجيل وتكوين ما يشبه الأرشيف الإلكتروني لكل فعاليتها ليكون متاح 24 ساعة من خلال خدمة البث الإلكتروني
 - استخدام البث الإلكتروني كوسيط جديد للتعلم يمكن أن يحفز الطلاب على المشاركة في العملية التعليمية
 - عدم قيام أى مكتبة عربية بتقديم خدمة البث الإلكتروني فى مقابل تقديم بعض الخدمات المثيلة على الرغم من توفر المتطلبات المادية والبرمجية لتقديم الخدمة والتي لم تكلف المكتبة أى أعباء إضافية
 - أثمرت عملية تطبيق خدمة البث الإلكتروني عن مجموعة من المؤشرات الإيجابية التي تشير إلى قبوله من جانب مجتمع الجامعة.
- وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات التي يمكن أن تُسهم فى استمرار خدمة البث الإلكتروني وتطويرها منها : توسيع دائرة الإعلان عن خدمة البث الإلكتروني داخل الجامعة والتوعية بأهمية تسجيل فعاليات الأقسام المختلفة لكلية الآداب وكذلك كليات الجامعة، استخدام البث الإلكتروني فى دعم العملية التعليمية من خلال تسجيل وبث الدروس التدريبية للطلاب لتكون بمثابة دليل أرشادي لهم فى شكل مرئي بدلاً من المواد المقرؤة يمكن أن يستعينوا به فى منازلهم.