

C. V

السيرة الذاتية



• أولاً: بيانات شخصية

- الاسم: نهى عادل مصطفى السقا
- تاريخ الميلاد: 27 / 3 / 1973 م
- الجنسية: مصرية

البريد الإلكتروني: nohaelssaqqa@cu.edu.eg

nohaelsaqqa@yahoo.com

noha_elsaqqa@yahoo.com

- الصفحة الإلكترونية:
- الدرجة العلمية والتخصص: استاذ مساعد تخصص موسيقى عربية – عازفة على آلة القانون
- الكلية: التربية النوعية - الجامعة: القاهرة
- اللغات: اللغة العربية – اللغة الإنجليزية
- العنوان: 12 شارع سالم سالم – العجوزة – جيزة
- رقم الموبايل: 01005150328

• ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
الدكتوراه	2004	كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
الماجستير	1999	كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
البكالوريوس	1994	كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

• ثالثاً: التدرج الوظيفي الأكاديمي والمناصب الإدارية (الداخلي والخارجي):

اسم المؤسسة	سنة الالتحاق بها	الوظيفة
كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	2010	استاذ مساعد
كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	2004	مدرس دكتور
كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	1999	مدرس مساعد
كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	1996	معيدة

• رابعاً: الرسائل والأبحاث العلمية:

- رسالة الدكتوراه بعنوان (تقنين أسلوب تدوين المؤلفات الموسيقية لآلة القانون وتطبيقها لرفع مستوى أداء طلاب الكليات النوعية).
- رسالة الماجستير بعنوان (دراسة تحليلية لأغاني الأطفال عند عمار الشريعي ومدى الاستفادة منها لطلاب الكليات النوعية).

الأبحاث العلمية :

1. البحث الأول :

- عنوان البحث : توظيف بعض الألعاب لتدريس الموسيقى العربية للطفل في مرحلة التعليم الأساسي .
- جهة النشر : مجلة علوم وفنون الموسيقى – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان – المجلد الثالث عشر .
- التاريخ : أكتوبر 2005 م .

2. البحث الثاني :

- عنوان البحث : طريقة مقترحة للتعبير عن ضروب الموسيقى العربية البسيطة بتصميم لوحات فنية
- جهة النشر : المؤتمر العلمي الثاني للبيئة (نحو مجتمع أفضل في ظل هوية موسيقية معاصرة)
كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان .
- التاريخ : 2-4 إبريل 2006م .

3. البحث الثالث :

- عنوان البحث : الاستفادة من أسلوب رياض السنباطي في التحويل النغمي لابتكار تدريبات صولفائية من خلال لحن (طوف وشوف) .
- جهة النشر : مجلة علوم وفنون الموسيقى – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان .
- التاريخ : المجلد الرابع عشر – يونيو 2006م .

4. البحث الرابع :

- عنوان البحث : دراسة مقارنة بين المآثورات الغنائية الحجازية والمآثورات الغنائية المصرية .
- جهة النشر : مجلة بحوث في التربية النوعية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة .
- التاريخ : العدد الثاني عشر يوليو 2008م .

5. البحث الخامس :

- عنوان البحث : أسلوب تناول ألحان نداءات المسحراتي عند كل من الملحنين والمؤددين .
- جهة النشر : مجلة علوم وفنون الموسيقى – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان
- التاريخ : يناير 2009م .

6. البحث السادس :

- عنوان البحث : أهمية المشاركة المجتمعية في صنع آلات إيقاعية عربية في المؤسسات التعليمية المختلفة وطرق الاستفادة منها.

- **جهة النشر :** المؤتمر السنوي (العربي الرابع - الدولي الأول) بعنوان : الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي والنوعي في مصر والعالم العربي (الواقع والمأمول) كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة .

• التاريخ : 8 - 9 إبريل 2009 م .

7. البحث السابع :

- **عنوان البحث :** المشاكل الصحية الخاصة بالظهر والأكتاف لعازفي آلة القانون .
- **جهة النشر :** بحوث في التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .
- **التاريخ :** يناير 2013 م .

8. البحث الثامن :

- **عنوان البحث :** الموروث الشعبي اللفظي وامكانية تجسيده بالنغم والإيقاع .
- **جهة النشر :** المؤتمر الدولي الأول بعنوان (بين ثقافة الإبداع وخدمة المجتمع)
- **التاريخ :** 28-03 إبريل 2014 م .

• **خامساً: حضور الدورات التدريبية وورش العمل والمؤتمرات :**

- التدريس باستخدام التكنولوجيا من (8/6 / 2006م إلى 8/9 / 2006م) .
- تأليف الكتاب المرجعي من (20 / 8/ 2006م إلى 24/8/ 2006م) .
- Writing Research paper في الفترة من (27/8/ 2006م إلى 30/8/ 2006م) .
- معايير الدراسة الذاتية (القدرة المؤسسية - الفاعلية التعليمية) في الفترة من (24/11/ 2008م إلى 26/11/ 2008م) .
- الساعات المعتمدة من (24 / 8/ 2009م إلى 26 / 8/ 2009م) .
- مشروعات البحوث التنافسية من (28/9/ 2009م إلى 30/9/ 2009م) .



- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول بعنوان (التربية النوعية بين ثقافة الإبداع وخدمة المجتمع) كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

- المؤتمر السنوي (العربي الرابع - الدولي الأول) بعنوان : الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي والنوعي في مصر والعالم العربي (الواقع والمأمول) كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.

• سادساً: الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة:

- دورة بعنوان (تقرير المقرر والبرنامج الدراسي) بتاريخ 16 يناير 2012

- سابعاً: الأنشطة المختلفة الأخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع:
- شاركت بالعزف في حفل خيرى بمستشفى (57357) لإدخال البهجة والسرور في نفوس الأطفال والمرضى بالمستشفى .
- شاركت بالتحكيم في مهرجان الجامعة للمواهب الفردية عام 2006م.
- شاركت بالعزف مع فرقة منتخب الجامعة للموسيقى والغناء من عام 2005م وحتى عام 2007م .
- أشرفت على مجموعة من الطلاب في المسابقات التي تجريها الجامعة للمواهب من عام 2004م وحتى عام 2006م .
- قامت بالتدريس في كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية في العام الجامعي 2005م - 2006م .
- شاركت بالعزف في حفل خيرى بمستشفى (6 أكتوبر) لإدخال البهجة والسرور في نفوس الأطفال والمرضى بالمستشفى .
- قامت بالمشاركة في المسابقة المقامة عن عظماء مصر وكانت تابعة لجمعية الرعاية المتكاملة - مكتبة سوزان مبارك .
- قامت بالمشاركة بالعزف في الاحتفال بيوم اليتيم ، تقدير من قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

• ثامناً: الأنشطة المختلفة في مجال نظم إدارة الجودة / مشروعات تطوير التعليم

- عضو بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

• تاسعاً: المشاركات الفنية والتربوية:

- التحقت بفرقة الموسيقى العربية بنادي الصيد المصري من عام 1993م وحتى الآن وقدمت الفرقة حفلاتها على مسرح النادي ومسرح دار الأوبرا المصرية وفروع النادي المختلفة في المحافظات ..
- التحقت بفرقة الموسيقى العربية المكونة داخل الكلية منذ التخرج وحتى الآن واصبحت هذه الفرقة تابعة لجامعة القاهرة وتقوم بالعزف في المهرجانات الخاصة بالجامعة والاحتفاليات الكبرى والمناسبات المختلفة من تخرج أبنائها في الكليات المختلفة داخل الجامعة وأيضاً المناسبات المختلفة مثل عيد العلم - وافتتاح المنشآت الحديثة بها .
- التحقت بأوركسترا بنات النيل للموسيقى والغناء عام 1996م وهي اول فرقة موسيقية نسائية تقدم الموسيقى العربية بتوزيعات أوركسترالية لأنها تضم آلات موسيقية أوركسترالية مثل (الهارب - الفلوت - الماريمبا - الفيولا) إلى جانب آلات الموسيقى العربية .
- قامت من خلال الفرقة بالمشاركة في العديد من الحفلات منها :
 1. ليلة فلسطينية في المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية .
 2. مهرجان الموسيقى العربية السابع في القاهرة .
 3. مهرجان القلعة للموسيقى والغناء في القاهرة والإسكندرية عام 2002م وحتى عام 2004م.
 4. جولة موسيقية تابعة لوزارة الثقافة في الأقاليم لنشر التراث الموسيقي في شهر رمضان الكريم عام 2003م
 5. عدة حفلات موسيقية في بيت الهراوي وبيت زينب خاتون وفي مسارح دار الأوبرا ومسرح الجمهورية .
 6. حفل توقيع عقد بين شركة مرسيدس في مصر واليابان في مقر الشركة بمدينة السادس من أكتوبر .
 7. شاركت بالعزف في حفل فني تابع لهيئة اليونيسيف والمقام في دار الأوبرا المصرية عام 2003م.
 8. شاركت بالعزف في ختام مباراة الاسكواش الخاصة بالسيدات في مدينة الغردقة في حضور سيدة مصر الأولى .
 9. شاركت بالعزف في المؤتمر العالمي لحقوق المرأة عدة مرات في قاعة المؤتمرات في حضور سيدة مصر الأولى وبعض الكاتبات والسفيرات العرب والأجانب .
 10. شاركت بالعزف في عدة مؤتمرات طبية في مدينة الاسكندرية .
 11. قامت بالعزف في برنامج (ليلتي) على القناة الثانية وكان موضوع الحلقة عن (حلیم - السندريلا) .

12. قامت بالمشاركة في العزف في مدينة الانتاج الإعلامي بمناسبة افتتاح قهوة عماد الدين .
13. استضيفت في سهرة خاصة على القناة الثانية للاحتفال بأول أيام شهر رمضان المبارك في الأعوام 2004م وحتى 2006م .
14. قامت بالعزف في مقدمة برنامج (البيت بيتك) وقامت بأداء مقطوعة (انت عمري) .
15. شاركت في ورشة عمل نمساوية داخل كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

الحفلات الخارجية :

1. شاركت بالعزف في افتتاح معرض للفنون التشكيلية في مدينة إيطاليا .
2. شاركت بالعزف في مهرجان الموسيقى العربية بدولة (قطر) .
3. شاركت بالعزف في (Vespam) مهرجان الموسيقى الأفريقية المقام في دولة (الكونغو برازافيل)
4. شاركت بالعزف في الاحتفالية المقامة بدولة فرنسا وكانت عن ذكرى (طه حسين) .

● عاشرًا: الجوائز وشهادات التقدير والتميز:

- شهادة تقدير من قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة للمشاركة في يوم اليتيم.
- شهادة تقدير من جمعية الرعاية المتكاملة - مكتبة سوزان مبارك للمشاركة في مسابقة عظماء مصر.
- شاركت بالعزف في مهرجان البحرين الدولي التاسع للموسيقى العربية ونالت شهادة تقدير ودرع للمهرجان للتميز في الأداء .
- شاركت بالعزف في (Vespam) مهرجان الموسيقى الأفريقية المقام في دولة (الكونغو برازافيل) ونالت الفرقة الموسيقية المركز الثالث وكانت الجائزة عبارة عن درع يحمل اسم السيدة (أم كلثوم)
- نالت شهادة تقدير للجهود المبذولة في وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة.
- شهادة تقدير من مستشفى (6 أكتوبر) لإدخال البهجة والسرور على نفوس المرضى والأطفال .
- شهادة تقدير من مستشفى (57357) لإقامة حفلة للأطفال المرضى .
- شهادة تقدير من نادي طلبة سلطنة عمان للمشاركة في انجاح فعاليات النادي .
- شهادة تقدير للمشاركة في برنامج التدريب الصيفي للطلاب في كلية التربية النوعية .
- شهادة تقدير للمشاركة في حفل تكريم العمداء السابقين بالكلية .

