

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم
قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

النظم والأسلوبية

أ.م. عبد الرحمن فودة & م. حنان رضوان

الفرقة الثانية

2015



المحتويات

6..... تقديم

القهر الأول (1)

Error! Bookmark not defined. .. التأسيس النظري لعلم المعاني

Error! Bookmark not defined. **أولاً : الميدان والوظيفة**

Error! Bookmark not defined. 1. التنوع في أداة الشرط:

Error! Bookmark not defined. 2. التنوع في صيغة الشرط:

Error! Bookmark not defined. 3. ظاهرة التعريف والتنكير:

Error! Bookmark not defined. 4. ظاهرة التقديم والتأخير:

Error! Bookmark not defined. 5. المزاوجة في ظاهرة التعريف بين العلمية واسم الموصول:

not defined.

Error! Bookmark not defined. **ثانياً : المعيار الفني: (مطابقة مقتضى الحال)**

Error! Bookmark not defined. 1. أحوال المخاطب:

Error! Bookmark not defined. 2. طبيعة المعنى أو الغرض:

3. مجموعة الظروف والاعتبارات الخارجية الداعية إلى الكلام أو المصاحب له:

Error! Bookmark not defined.

Error! Bookmark not defined. 4. أحوال المتكلم:

Error! **ثالثاً : المهاد النظري: (نظرية النظم لدي عبد القاهر الجرجاني)**

Bookmark not defined.

Error! Bookmark not defined. 1. النظم قبل عبد القاهر:

Error! Bookmark not defined. 2. مفهوم النظم عند عبد القاهر:

Error! Bookmark not defined.....أولاً: الكلم المفردة في نظر عبد القاهر:

Error! Bookmark not defined.....ثانياً: معاني النحو ودورها في النظم:

Error! Bookmark not defined..... **ثالثاً: النظم الفني في نظر عبد القاهر:**

Error! Bookmark not defined.....1. المطابقة الفنية للمعنى المراد:

Error! Bookmark not defined.....2. حسن التخيير في أداء المعنى النحوي:

القسم الأول (2)

Error! Bookmark not defined. . . حول أبرز مجالات البحث

Error! Bookmark not defined. **أولاً: القالب النحوي للأسلوب: (الخبر والإنشاء)**

Error! Bookmark not defined.1. الأسلوب الخبري: الأغراض البلاغية للخبر

defined.

Error! Bookmark not defined.....1.1. الدلالة الوضعية:

Error! Bookmark not defined.....2.1. الدلالة الفنية:

Error! Bookmark not defined.....3.1. الإسناد الخبري بين صيغتي الاسم والفعل:

not defined.

Error! Bookmark not defined.....4.1. توكيد الأسلوب الخبري:

Error! Bookmark not defined.....2. أساليب الإنشاء:

Error! Bookmark not defined.....1.2. الأمر:

Error! Bookmark not defined.....2.2. النهي:

Error! Bookmark not defined.....3.2. الاستفهام:

Error! Bookmark not defined.....4.2. التمني:

Error! Bookmark not defined.....6.2. التبادل بين أسلوب الخبر والإنشاء

defined.

- ثانياً . صور التتويج في بناء الجملة Error! Bookmark not defined.
1. الحذف والذكر Error! Bookmark not defined.
- أولاً: حذف المسند إليه: Error! Bookmark not defined.
- ثانياً: حذف المسند: Error! Bookmark not defined.
- ثالثاً: حذف متعلقات الفعل: ... Error! Bookmark not defined.
2. التقديم والتأخير Error! Bookmark not defined.
- أولاً: تقديم المسند إليه: Error! Bookmark not defined.
- ثانياً: تقديم المسند: Error! Bookmark not defined.
- ثالثاً: تقديم بعض متعلقات الفعل " أو ما قام مقامه " عليه
- Error! Bookmark not defined.
3. التقيد والإطلاق Error! Bookmark not defined.
4. الإيجاز والإطناب والمساواة Error! Bookmark not defined.
- أولاً. الإيجاز: Error! Bookmark not defined.
- ثانياً. الإطناب: Error! Bookmark not defined.
- ثالثاً. المساواة: Error! Bookmark not defined.

القسم الثاني

Error! Bookmark not defined. ... الأسلوبية

1. مفهوم الأسلوبية: الأسلوب والأسلوبية Error! Bookmark not defined.
- 1.1. الأسلوب واعتبارات تعريفه Error! Bookmark not defined.
- 2.1. الأسلوبية ومجال البحث فيها Error! Bookmark not defined.

3.1. الأسلوبية بين المناهج النقدية.....Error! Bookmark not defined.

4.1. من مبادئ الأسلوبية:.....Error! Bookmark not defined.

مبدأ الاختيار.....Error! Bookmark not defined.

مبدأ العدول.....Error! Bookmark not defined.

5.1. الفارق بين الأسلوبي وغير الأسلوبي من الكلام.....Error! Bookmark not

defined.

1.5.1. عند جرونجير (الأسلوب رمز متعدد الاحتمالات). Error! Bookmark

not defined.

2.5.1. عند رولان بارت (الأسلوب تفرد وتمرد بخلاف الكتابة).....Error!

Bookmark not defined.

3.5.1. أنماط الكتابة عند بارت.....Error! Bookmark not defined.

الكتابة الإشارية:.....Error! Bookmark not defined.

الكتابة ذات الدلالة التي تشحن بقيم لغوية معينة.....Error!

Bookmark not defined.

كتابة الالتزام.....Error! Bookmark not defined.

4.5.1. وسائل أخرى للتفريق بين الأسلوبي وغير الأسلوبي Error! Bookmark

not defined.

الاعتماد على المجاوزة.....Error! Bookmark not defined.

الأسلوب هو الكلام المقصود لذاته. Error! Bookmark not defined.

2. أنواع المدارس والازجاءات الأسلوبية.....Error! Bookmark not defined.

1.2. الاتجاه الجماعي الوصفي.....Error! Bookmark not defined.

1.1.2. الأسلوبية التعبيرية الوصفية.....Error! Bookmark not defined.

2.1.2. الأسلوبية البنائية.....Error! Bookmark not defined.

- 2.2. الأسلوبية التأصيلية..... Error! Bookmark not defined.
- 1.2.2. الأسلوبية النفسية الاجتماعية..... Error! Bookmark not defined.
- 2.2.2. الأسلوبية الأدبية..... Error! Bookmark not defined.
3. علاقة الأسلوبية بالبلاغة وبعلم اللغة..... Error! Bookmark not defined.
- 1.3. العلاقة بين الأسلوبية وعلم اللغة..... Error! Bookmark not defined.
- 2.3. العلاقة بين الأسلوبية والبلاغة..... Error! Bookmark not defined.
4. نماذج تطبيقية للتحليل الأسلوبي..... Error! Bookmark not defined.
- خطوات التحليل الأسلوبي للنص الأدبي..... Error! Bookmark not defined.
- 1.4. النص الأول: سورة العلق..... Error! Bookmark not defined.
- 2.4. النص الثاني: أم الأسير(رائعة أبي فراس الحمداني، فارس عصى الدمع)..... Error! Bookmark not defined.
- 3.4. النص الثالث: الرّمز والبناء في قصيدة الخيول (أمل دنقل)..... Error! Bookmark not defined.
- 4.4. النص الرابع: قراءة في نص (لأنني غريب) لبدر شاكر السياب..... Error! Bookmark not defined.
- 5.4. النص الخامس: قراءة في نص استقبال القمر (إبراهيم ناجي)..... Error! Bookmark not defined.
- 6.4. النص السادس: في ظل (وادي الموت) لأبي القاسم الشابي..... Error! Bookmark not defined.



يتجاذب الفكر النقديّ الحديث تياران متوازيان، هما الأصالة والمعاصرة، وهما تياران لم تخل منهما مجالات الفكر النقديّ والأدبيّ على المستوى الإنسانيّ كله، ولقد قامت حولهما دراساتٍ موسّعةٌ أثمرت فيضاً من النظريات والاتجاهات التي أثرت الحركة النقديّة والأدبيّة في الغرب الحديث، ولا نزال ننتظر لها هذا الثراء في فكرنا النقديّ والأدبيّ الحديث أيضاً.

و سوف نتناول في هذه المحاضرات دراسة الأسلوب الأدبي في شقيه التراثيّ والحديث. حيث يتناول القسم الأول من هذا الكتاب بالدراسة نظرية النظم لدى عبد القاهر الجرجاني بوصفها المهاد النظري الذي نبتت فيه واستحصت مباحث علم المعاني (أحد علوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبديع)، ويمثل هذا القسم الجانب التراثي لدراسة الأسلوب الفنيّ في الأدب. بينما يتناول القسم الثاني من الكتاب دراسة المنهج الأسلوبي موضعاً مفهوم الأسلوبية، ومدارسها، والعلاقة بينها وبين علوم العربية المختلفة.

وقد اعتمدت مادة الكتاب في قسمه الأول على كتاب الدكتور حسن طبل (علم المعاني في الموروث البلاغيّ تأصيل وتقييم)، كما اعتمد الكتاب في قسمه الثاني بشكلٍ أساسيٍّ على كتاب الدكتور أحمد درويش (الأسلوبية دراسات نظرية وتطبيقية)، إلى جانب مجموعة من المراجع أهمها:

- كتاب الدكتور شكري عياد: (مدخل إلى علم الأسلوب)
- كتاب الدكتور عبد السلام المسدي: (الأسلوبية والأسلوب)
- كتاب الدكتور محمد عبد المطلب: (البلاغة والأسلوبية)

• كتاب الدكتور موسى رابعة: (الأسلوبية مفاهيمها وتجلياتها)
وقد روعي في هذه المحاضرات أن تكون بسيطةً واضحةً تناسب مستوى الطالب
في مرحلة الليسانس، والله نسأل أن يجعل مادتها قريبةً من عقل القارئ، محببةً إلى
قلبه، نافعةً له.

وعلى الله قصد السبيل...

أ. د. عبد الرحمن فودة

د. حنان رضوان

2015



