

الاسم: حنان محمد إسماعيل حسنين.

الجنسية: مصرية.

الدرجة: ماجستير.

التخصص: الإذاعة والتلفزيون.

جامعة القاهرة: كلية الإعلام - قسم الإذاعة.

الإشراف: الأستاذ الدكتور عدلى رضا الأستاذ بقسم الإذاعة كلية الإعلام جامعة القاهرة، والأستاذ

الدكتور على صالح جوهر الأستاذ بكلية التربية بدمياط جامعة المنصورة.

ملخص رسالة ماجستير بعنوان: الانتاج التلفزيونى لشرائط الفيديو التعليمية مع دراسة ميدانية

على طلاب الجامعة المفتوحة

Title of thesis: television production of educational videos with field study on Open University students.

يتميز نظام التعليم عن بعد باستخدام الوسائط التعليمية كوسيلة رئيسة لنقل المعرفة حيث يقل الاتصال الشخصى بين الأساتذة والطلاب، ويشهد العالم حاليا تطورا ملحوظا فى تكنولوجيا الاتصال وتنوع وسائله ويتزايد هذا التطور يوما بعد يوم ، لذلك لم يستطع التعليم عن بعد أن يبقى بمعزل عن استخدام هذه التكنولوجيا مما أدى إلى تزايد استخدام الوسائط التعليمية على تنوعها فى كافة مؤسسات التعليم عن بعد.

وتتنوع الوسائط التى تستخدمها الجامعات المفتوحة لتشمل: المواد المطبوعة كالكتب والوحدات التعليمية وغير ذلك من مطبوعات ونشرات، بالإضافة إلى الراديو والتلفزيون وأشرطة التسجيل الصوتية وأشرطة الفيديو والدوائر التلفزيونية المغلقة والكمبيوتر واستخدام الأقمار الصناعية.

وتستخدم الجامعة المفتوحة فى مصر - إتساقا مع فلسفة التعليم عن بعد- العديد من الوسائط التعليمية والتى تتمثل فى المواد المطبوعة والكمبيوتر، وشرائط الفيديو التعليمية التى تشكل ركيزة اساسية ضمن منظومة الوسائط التعليمية ويجرى مركز التعليم المفتوح بالجامعة حاليا الاستعدادات لتقديم البرامج التعليمية على القمر الصناعى المصرى والذى سيمثل إضافة لشرائط الفيديو وليس بديلا عنها نظرا لما تتمتع به المواد التلفزيونية من مزايا عديدة تجعلها قادرة على تحقيق الأغراض التعليمية.

تتناول هذه الدراسة مدى اعتماد طلاب الجامعة المفتوحة على أشرطة الفيديو فى العملية التعليمية ومحددات الاقبال على هذه الأشرطة، وعلاقة بعض المتغيرات المؤثرة- كالتخصص الدراسى والفرقة الدراسية والمستوى الاقتصادى- على استخدام الطلاب لأشرطة الفيديو التعليمية ، ومدى تأثير بعض المتغيرات الأخرى- كالسن ونمط المشاهدة - على استفادة الطلاب من هذه الأشرطة.

ويعد هذا البحث من البحوث الوصفية، ويعتمد على منهج المسح، واستخدمت الدراسة أسلوب العينة العشوائية البسيطة، وطبقت على عينة قوامها ٤٠٠ مفردة من الدارسين بالتعليم المفتوح بجامعة القاهرة، وذلك بواقع ٢٠٠ مفردة من برنامج المعاملات المالية والتجارية و ٢٠٠ مفردة من برنامج تكنولوجيا استصلاح واستزراع الأراضى الصحراوية.

ويشتمل البحث على سبعة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول : الاطار المنهجى للدراسة: ويشتمل على مقدمة الدراسة ، ومشكلتها ، وأهمية مشكلة الدراسة، الدراسات السابقة، فروض الدراسة، منهج البحث، عينة الدراسة،خطوات الدراسة الميدانية ، مصطلحات الدراسة.

الفصل الثانى:الاطار النظرى للدراسة ويشتمل على نظرية التعلم الاجتماعى.

الفصل الثالث:دور الفيديو فى التعليم: ويشتمل على مميزات استخدام الفيديو فى التعليم، الفيديو والتعليم المفتوح.

الفصل الرابع: الجامعات المفتوحة فى بعض دول العالم: ويشتمل على الجامعة المفتوحة فى بريطانيا، جامعة العلامة إقبال المفتوحة فى باكستان،جامعة الإذاعة والتليفزيون فى الصين ، الجامعة المفتوحة فى ماليزيا، جامعة القدس المفتوحة.

الفصل الخامس:تطور التعليم المفتوح فى مصر: ويشتمل على: تمهيد،مفهوم التعليم المفتوح، التعليم المفتوح فى مصر وإطاره القانونى،أهداف التعليم المفتوح، التنظيم والإدارة، البرامج الأكاديمية بالتعليم المفتوح بجامعة القاهرة ونظام الدراسة بها، الطلاب،الوسائط التعليمية، التقييم والامتحانات.

الفصل السادس:نتائج الدراسة الميدانية: ويشتمل على: النتائج العامة للدراسة، نتائج اختبارات الفروض.

الفصل السابع: ملخص البحث وأهم النتائج والمقترحات: ويشتمل على ملخص البحث، ملخص لأهم نتائج الدراسة الميدانية، الخاتمة والمقترحات.

وخلصت الدراسة إلى تقديم العديد من المقترحات منها:

- الاهتمام بجودة المستوى الفنى للشريط التعليمى حتى يمكن استفادة الطلاب من المضمون العلمى الموجود على الشريط.

- تجديد وتحديث الشرائط التعليمية وذلك تمشياً مع المقرر الذى يقدم فى الفصل الدراسى على أن يقوم الأستاذ الذى يدرس المحاضرة بتقديم شريط الفيديو وذلك للعمل على اتساق الأسلوب بين اللقاءات الأسبوعية وشرائط الفيديو.

- تقديم دورات تدريبية متخصصة للأساتذة الذين يقدمون الشرائط فى التعليم المفتوح وذلك مساهمة فى تحقيق أداء أفضل نظراً لاختلاف أسلوب التدريس فى اللقاءات الأسبوعية من التدريس بالفيديو كوسيلة تعليمية مسموعة مرئية.