

السيرة الذاتية لعضو هيئة تدريس

بيانات عامة		
	الإسم	ا.م.د/ انتصار دسوقي حسن سيد احمد
	الجامعة	جامعة القاهرة
	الكلية: التربيه النوعية	
	البريد الإلكتروني	Entessar.27@gmail.com

بيانات أكاديمية		
	القسم الأكاديمي	العلوم التربوية و النفسية
	الدرجة العلمية	استاذ مساعد
	التخصص الأكاديمي	العام : التربية الفنية
	الدقيق : المناهج و طرق التدريس	
	سنوات الخبرة الأكاديمية	22 عام

الدرجات العلمية الرئيسية			
الدرجة العلمية	التخصص	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة التي حصل منها على الدرجة
الماجستير	الفلسفه في التربية الفنية	١٩٩٢	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
الدكتوراه	الفلسفه في التربية الفنية	١٩٩٩	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
استاذ مساعد	مناهج و طرق التدريس	٢٠٠٥	جامعة حلوان

الدورات والانشطة				
م	المجال	المهام	مكان الانعقاد	الفترة الزمنية
١	دورة	Writing Research Paper	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/٨/٢٧ الي ٢٠٠٦/٨/٣٠
٢	دورة	تأليف الكتاب الجامعي	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/٨/٢٠ الي ٢٠٠٦/٨/٢٤
٣	دورة	اقتصاديات تسويق و تمويل البحوث العلمية	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/١١/٢٠ الي ٢٠٠٦/١١/٢٢
٤	دورة	تقييم التدريس	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/١١/١٣ الي ٢٠٠٦/١١/١٥
٥	دورة	تنمية المهارات الادارية	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/١٢/١١ الي ٢٠٠٦/١٢/١٣

٦	دورة	توكيد الجودة و الاعتماد	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٦/١٢/١٨ الي ٢٠٠٦/١٢/٢٠
٧	دورة	البرنامج الموازي لاعضاء هيئه التدريس و اخصائي رعايه الشباب (معهد اعداد القاده)	جامعة الاسكندرية	٢٠٠٧/٨
٨	دورة	الزيارة الميدانية لاعتماد المؤسسات التعليمية	جامعة القاهرة	٢٠٠٧/٥/٢٢
٩	دورة	نظم الامتحانات	جامعة القاهرة	من ٢٠٠٨/١٢/١٥ الي ٢٠٠٨/١٢/١٧

المشاركات العلمية والعملية

م	المجال	العنوان	نوع المشاركة	مكان الانعقاد	التاريخ
١	مؤتمر	دراسة تحليلية للورقة الامتحانية المقدمة لطلاب الثانوية العامة المتقدمين لاختبار القبول بالكليات النوعية لالتحاق بقسم التربية الفنية	المؤتمر العلمي السنوي الثالث ، إستراتيجية التعليم النوعي في مصر	كلية التربية الفنية بدمياط – جامعة المنصورة	مايو ٢٠٠٢
٢	مؤتمر	دراسة مسحية لمجالات الفنون الشائع استخدامها في الوحدات التدريسية بالتربية العملية عند طلاب التربية الفنية – بالتربية النوعية – جامعة القاهرة	مؤتمر التعليم النوعي وتحديث المجتمع	جامعة القاهرة	فبراير ٢٠٠٣
٣	بحث	المفاهيم المشتركة بين الفن و الموسيقى (رؤية و سمع) تطوير إعداد معلم التربية الفنية في مصر – المجلة العلمية	المجلة العلمية	جامعة القاهرة	٢٠٠٤ م
٤	بحث	تطوير إعداد معلم التربية الفنية في مصر – المجلة العلمية	المجلة العلمية	جامعة القاهرة	٢٠٠٥ م
٥	كتاب	التدريس ، طرائقه واستراتيجياته	تأليف	دار الكتب	٢٠٠٦ م
٦	كتاب	التدريس – مبادئه – أهدافه – تخطيطية	تأليف	جامعة القاهرة	٢٠٠٥ م
٧	كتاب	المناهج – الاسس – التخطيط – النظم	تأليف	جامعة القاهرة	٢٠٠٧ م
٨	ورشة عمل	How to write proposal	مشارك	جامعة القاهرة	٢٠٠٨/٣/٣١
٩	ندوه	معوقات توظيف تكنولوجيا التعليم في التدريس الجامعي	مشارك	كليته تربيته – جامعه عين شمس	٢٠٠٧/٢/١٢
١٠	ندوه	البعد الثقافي في اعداد المعلم	مشارك	جامعة القاهرة	٢٠٠٩/٢/٢٤

الإشراف علي رسائل الماجستير و الدكتوراه في التربية الفنية

م	اسم الباحث	التخصص	عنوان الرسالة	تاريخ المنح
١	مني محمود السيد علي	طباعة (ماجستير)	برنامج مقترح لتدريس الطباعة اليدوية لطفل مرحلة الرياض من سن ٤-٦ سنوات من خلال التشكيل الورقي (دراسة تجريبية)	٢٠٠٢/١٢/٢٩ م
٢	سمير فؤاد لبيب فالح	تصميم (ماجستير)	تصميم الرسوم التوضيحية لقصص السندباد البحري لطفل المرحلة الثانية من التعليم الاساسي	٢٠٠٤/٩/٢٣ م
٣	مروى عبدالعاطي احمد	تصوير (ماجستير)	اثر تعدد اسطح اللوح بالتصوير الحديث علي القيم التشكيليه و التعبيرييه في اعمال طلاب كليات التربية النوعية	٢٠٠٨/٥/٢٥ م
٤	مروه يونس حسن محمد	مناهج و طرق تدريس (ماجستير)	فاعلية برنامج مقترح لمادة المشروع لتحسين القدره الابتكاريه لطلاب (التربية الفنية)	٢٠٠٨/٨/٢٦ م
٥	نجلاء بنت سالم بن محمد المرضوف السعدي	طباعة (ماجستير)	دراسه لعناصر التراث الفني العماني لتوظيفها في مجال الطباعة بالاستنسل (دراسه تجريبية)	٢٠٠٨/٨/٢٦ م
٦	ايمان فوزي امين محمد	مناهج و طرق تدريس (ماجستير)	فاعلية برنامج اثرائي مبرمج بالكمبيوتر لأكساب تلاميذ المرحلة الاعداديه مبادئ الثقافه الفنيه و تنمية التفكير الابتكاري	٢٠٠٩/١٢/١٤ م
٧	عبدالمنعم محمد حامد	تصميم (دكتوراه)	اثر استخدام العناصر التشكيليه في تجميل البيئة المدرسيه لدي تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي (دراسه تجريبية)	٢٠٠٩/٤/٧ م
٨	ابراهيم فوزي ابراهيم	تصوير (دكتوراه)	القيم التعبيرييه للصراع بين الخير و الشر في مواجهه الارهاب و دورها في اعداد معلم التربية الفنيه	٢٠١٠/٥/٦ م
٩	بهاء الدين عادل محمد اليه	طرق تدريس التربية الفنيه (دكتوراه)	فاعلية انشطة التربية الفنيه للارتقاء بالثقافه البصريه للطفل المتوحد	٢٠١٣/١/٣ م

* اشرف مشترك مع اخرون.

الإشراف علي رسائل الماجستير و الدكتوراه في التربية الموسيقية

م	اسم الباحث	التخصص	عنوان الرسالة	تاريخ المنح
١	مني عبدالرحيم عدلي	بيانو (ماجستير)	طريقة مقترحه لتذليل الصعوبات في اداء مؤلفات المونيت و التريو عند فرانز بيتر شوبيرت للبيانو لدي طلاب كلية التربية النوعيه	٢٠٠٤/١٠/٥ م
٢	اميره يحيي سباق احمد	تدريب سمع (ماجستير)	تنمية الوعي البيئي لطفل رياض الاطفال من خلال الانشطه الموسيقيه	٢٠٠٤/١٠/٥ م
٣	باسنت فاروق ابراهيم	تدريب سمع (ماجستير)	طريقة مقترحه لتنمية المصاحبة المتكاملة في الارجال لطلاب الفرقة الثانية بكليات التربية النوعيه	٢٠٠٥/١٠/١٧ م
٤	زينب ابو الصفا محمود محمد	بيانو (ماجستير)	فاعلية تدريبات مقترحه لتذليل الصعوبات في اداء صوتا تين البيانو لبيتهوفن و الاستفاده منها في تنمية المهارات العزفيه للطالب المعلم	٢٠٠٥/١٢/١ م
٥	نيرمين حمدي علي عوض	مناهج و طرق تدريس (ماجستير)	طريقة مقترحه لتعليم عزف الة البيانو لطلاب كلية التربية النوعيه	٢٠٠٦/٦/٩ م

٦	دينا محمد محمد ابراهيم	بيانو (ماجستير)	طريقة مقترحة لتذليل صعوبات اداء طلاب التربية النوعية لمقطوعات مندلون في البيانو للاطفال	٢٠٠٧/٧/٢١ م
٧	نيفين محمد صلاح الدين احمد	اوركستراي (ماجستير)	اثر برنامج للممارسه اليوميه المنتظمه علي الة الكمان في تحسين الاداء العزفي لطلاب كلية التربية النوعية	٢٠٠٩/٣/٢ م
٨	باسم محمد السطوحى عباس	اوركستراي (ماجستير)	دراسة تحليله عزفية لكونشيرتو الترومبون عند رمسكي كور ساكوف و الاستفادة منها في تحسين اداء الطلاب للاله	٢٠١٠/٦/١٣ م
٩	حسام جمال الدين حافظ	بيانو (دكتوراه)	فاعلية استخدام الحاسب الالى (الكمبيوتر) كوسيط تعليمي مصاحب للطلاب المبتدئ اثناء التدريب لتحسين اداءه في عزف مؤلفات الة البيانو	٢٠٠٥/١٠/٢٤ م
١٠	اسامه عبد الملك اباهور	نظريات و تأليف (دكتوراه)	اسلوب تناول السلم الثماني و التساعي في النصف الاول من القرن العشرين و الافاده منه لطلاب كليات التربية النوعية	٢٠٠٧/٨/٢ م
١١	داليا اسماعيل محمد شاهين	بيانو (دكتوراه)	دراسة مقارنة لفاعلية كل من التعلم الفردي و التعلم الجمعي في العوف علي الة البيانو لطلاب الفرقة الاولى بكلية التربية النوعية	٢٠٠٧/١٢/٩ م
١٢	مني عبدالرحيم عدلي	بيانو (دكتوراه)	التغلب علي الصعوبات العزفيه لصوناتا البيانو عند سيد لمان و مدي الاستفادة منها لطلاب كلية التربية النوعية	٢٠٠٨/٨/٢٦ م
١٣	هاله فاروق سيد احمد صالح	تدريب سمع (دكتوراه)	اثر برنامج مقترح لأبتكار الموسيقى لطالبات شعبة رياض الاطفال	٢٠١٠/٥/٦ م

* اشراف مشترك مع اخرون.

مناقشة رسائل ماجستير و دكتوراه في التربية الفنية و الموسيقى

م	اسم الباحث	التخصص	عنوان الرسالة	تاريخ المنح
١	هبة الله فاروق علي عبدالقادر	طباعة منسوجات (ماجستير - فنيه)	امكانات الطباعة اليدويه و توليف الخامات كمدخل تجريبي لتنفيذ معلقات طباعيه	٢٠٠٧/٩/٥ م
٢	محمد المنتصر عبدالرحيم محمد سيد	بيانو (ماجستير - موسيقية)	فاعلية برنامج تجريبي لدراسات ادوارد ماكديويل لآلة البيانو و الاستفادة منها في تنمية المهارات العزفية للطلاب المعلم	٢٠٠٧/١٢/٢٦ م
٣	هاله محمود عبدالعزيز علوان	طباعة منسوجات (دكتوراه - فنيه)	التوليف بين التقنيات الطباعيه السالبه و الموجهه للقيم الخطيه لاثراء الاسطح الطباعيه لطلاب التربية الفنية	٢٠٠٩/٤/٧ م

مناقشة رسائل ماجستير خارج جامعة القاهرة

م	اسم الباحث	التخصص	عنوان الرسالة	تاريخ المنح
١	راجي ابراهيم عبدو المقدم	بيانو - تربيته موسيقية جامعة حلوان	التقنيات العزفية في دراسات تالبرج سيجزمون و الاستفادة منها في تعليم البيانو للطلاب المعلم	٢٠٠٦ م
٢	محمد ناصر عجيل العجيل	تربيته فنيه جامعة حلوان	تقويم اداء معلم التربية الفنية في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت في ضوء الكفايات التدريسيه	٢٠٠٨ م

شهادات تقدير			
م	مناسبة المنح	جهة المنح	التاريخ
١	شهادة تقدير	كلية التربية النوعية	٢٠٠٠/١١/٢٣
٢	احتفال عيد العلم	جامعة القاهرة	٢٠٠٠/١٢
٣	المؤتمر العلمي الاول	كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	٢٠٠٣/٢
٤	شهادة تقدير	كلية التربية النوعية	٢٠٠٤/٥
٥	اشراف علي افضل رسالة بالكلية (ماجستير فنية) الباحثة: مروى عبدالعاطي احمد	الدراسات العليا – جامعة القاهرة	٢٠٠٨-٢٠٠٧
٦	اشراف علي افضل رسالة بالكلية (دكتوراه موسيقيه) الباحث: اسامه عبد الملك ابا هور	الدراسات العليا – جامعة القاهرة	٢٠٠٨-٢٠٠٧
٧	اعداد القاده (بورسعيد)	اتحاد طلاب جامعة القاهرة	٢٠٠٨/٧/٢٣ الي ٢٠٠٨/٧/١٨

عضوية اللجان و الجمعيات والروابط العلمية			
م	اسم اللجنة / الجمعية / الرابطة	طبيعة العضوية	الفترة الزمنية
١	نقابة المعلمين	عضو عامل	من ١٩٨٥ الي الان
٢	نقابة الفنانين التشكيليين	عضو عامل	من ١٩٨٥ الي الان
٣	لجته تحكيم مسابقات الفنون التشكيليه بوزاره الشباب	عضو	من ٢٠٠٠ الي ٢٠٠٨
٤	لجته الاختبارات الشخصيه للطلاب المقبولين بالكلية الفنيه و النوعيه	عضو	من ٢٠٠٠ الي ٢٠٠٨

الأنشطة المجتمعية والثقافية والتطوعية العامة			
م	النشاط	طبيعة النشاط	الفترة الزمنية
٢	الانتداب بكلية التربية – جامعه المنيا لتدريس مقرر الطباعة لمرحلة البكالوريوس	تدريس	من ٢٠٠١ الي ٢٠٠٥
٣	الإشراف علي التربية العمليه بكلية التربية النوعيه – جامعه القاهرة	إشراف	من ٢٠٠١ الي ٢٠٠٨
٤	تحكيم مسابقات الفنون التشكيليه لقطاع الطلائع بوزاره الشباب و الرياضه	تحكيم	من ٢٠٠١ الي ٢٠٠٨
5	رئيسة لجنة سير الاختبارات علي مستوي مرحلة البكالوريوس و الدراسات العليا بكلية التربية النوعية بجامعة القاهرة	إشراف	من ٢٠٠٥ الي 2008

السيرة الذاتية بجامعة حائل

المهام التي تم التكليف بها داخل كلية التربية بجامعة حائل			
م	النشاط	طبيعة النشاط	الفترة الزمنية
١	مشرفة وحدة البحث العلمي	اشراف اكايمي	من ٢٠١٠ حتي الان
٢	مشرفة الدراسات العليا لبرنامج الماجستير قسم الاقتصاد المنزلي	اشراف اكايمي	من ٢٠١١ الي ٢٠١٢
٣	مشرفة الشؤون الاكاديمية لاعضاء هيئة التدريس بالكلية	اشراف اكايمي	من ٢٠١١ الي ٢٠١٢
٤	مشرفة الترم الصيفي بكلية التربية	اشراف اكايمي	٢٠١١
٥	رئيسة كمنترول الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلي	اشراف اكايمي	من ٢٠١٠ الي ٢٠١١
٦	منسقة مؤتمر الطالبات بكلية التربية "المؤتمر العلمي الثاني لجامعات المملكة"	اشراف اكايمي	من ٢٠١٠ الي ٢٠١١
٧	الارشاد الاكاديمي للطالبات بقسم الاقتصاد المنزلي	اشراف اكايمي	من ٢٠٠٩ حتي الان
٨	عضوة لجنة تقييم وتحكيم للتعين لدرجة محاضر	اشراف اكايمي	٢٠١٠ – ٢٠١١
٩	تدريس المقررات النظرية بقسم الاقتصاد (تخصص التربية الفنية : تاريخ و نظريات التربية الفنية – الفنون القديمة – تاريخ فن حديث و معاصر – تذوق فني) في مرحلة البكالوريوس	تدريس اكايمي	من ٢٠٠٩ حتي الان
١٠	تدريس المقررات العملية بقسم الاقتصاد (تخصص التربية الفنية : نسيج يدوي – اشغال جلد) في مرحلة البكالوريوس	تدريس اكايمي	من ٢٠٠٩ الي ٢٠١١
١١	تدريس مقررات الدراسات العليا (حلقة البحث – مناهج البحث العلمي)	تدريس اكايمي	من ٢٠١١ الي ٢٠١٢

الإشراف علي رسائل الماجستير بجامعة حائل			
م	اسم الباحث	التخصص	عنوان الرسالة
١	هلا غشام سالم الموكا	اقتصاد منزلي	السمات الفنية في أعمال الخزافين المعاصرين في المملكة العربية السعودية والاستفادة منها في استحداث خزفيات معاصرة
٢	رحاب عبد الله حمود الحوري	اقتصاد منزلي	الاستفادة من الأساليب التقنية المختلفة وتوظيفها في إنتاج مفروشات نسجية مطرزه مبتكره بدون خلفية من القماش. (تصور مقترح)
٣	منيرة فريح رشيد الشيطان	اقتصاد منزلي	استحداث تصميمات لملايس الاطفال مستوحاة من الزى التقليدي في اليوم الوطني بمنطقة نجد باستخدام الحاسب الآلي.

شهادات تقدير

م	مناسبة المنح	جهة المنح	التاريخ
١	الاشتراك في تنظيم معرض ملتقي يوم المهنة الاول (همتي في مهنتي)	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠٠٩م
٢	التحكيم العلمي للابحاث الطلابيه المشاركه في المؤتمر العلمي الثاني لطلاب و طالبات التعليم العالي بالمملكه	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٠م
٣	القيام بالاشراف علي الدراسات العليا بقسم الاقتصاد المنزلي	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٠/٢٠٠٩م
٤	المشاركة في ورشة عمل (دمج التقنيه في التعليم الجامعي: مفاهيم و تطبيقات)	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١١/١/٤-٣م
٥	المشاركة في ندوة (مفاهيم و مصطلحات الجوده)	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٢/١٠/٩م
٦	الجهود المبذوله بقسم التربيه الفنيه	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٢/٢٠١٢م
٧	المشاركه في تنظيم (اللقاء التعريفي لطلاب و طالبات الدراسات العليا)	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٢/١٢/١م
٨	المشاركه في (اللقاء التحضيري الثالث لطلاب و طالبات جامعة حائل للمؤتمر العلمي الرابع لطلاب و طالبات المملكه)	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٣/٣/19م
٩	الجهد المبذول كمنسفة وحدة الدراسات العليا بكلية التربية	كلية التربية - جامعة حائل	٢٠١٣/٢٠١٢م
١٠	المشاركة بورقة عمل (الاهداف التربويه و علاقتها بتنمية التفكير الابداعي لدي الطالبات) ملتقي المناهج الثاني	وزارة التربية و التعليم	٢٠١٣/٣/١٦م