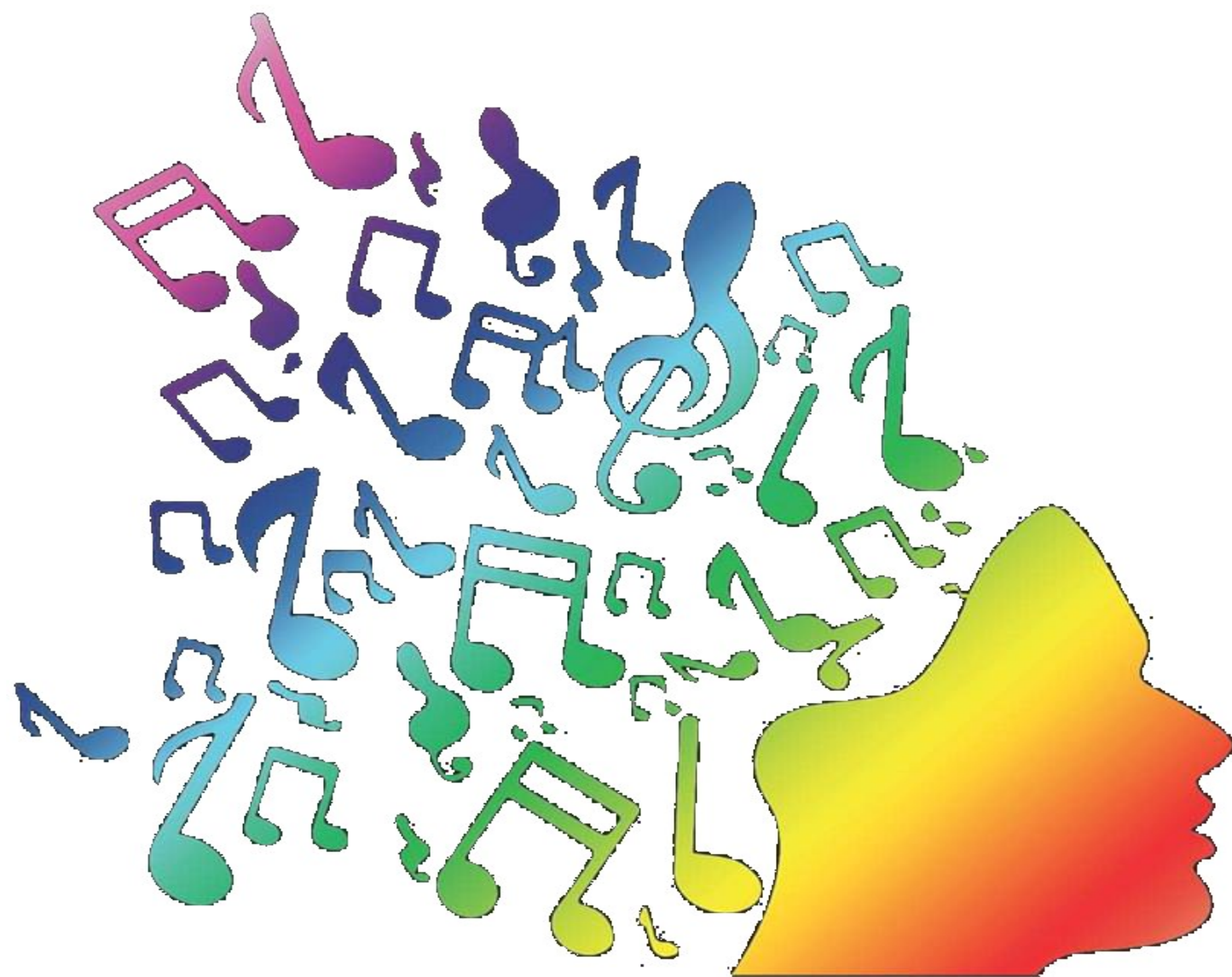
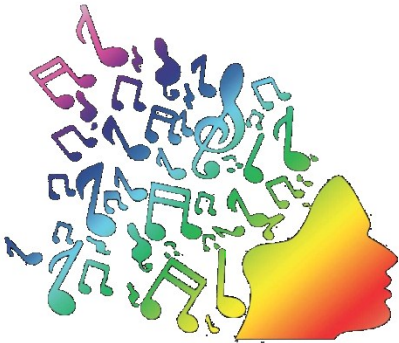




محاضرات فى أساليب تنمية الطفل الموسيقية

إعداد:

د. غادة عبدالرحيم





➤ مدرس علم النفس الموسيقي - جامعة القاهرة - كلية التربية النوعية .

➤ منسق عام الانشطة الطلابية بوزارة الشباب والرياضة.

➤ رئيس وحدة الدعم النفسي لاطفال الكوارث بمركز الشرق الاوسط بباريس .

➤ مدير برامج التأهيل والدعم النفسي للأطفال بمؤسسة مصر للصحة والتنمية .

➤ عضو الجمعية الامريكية لصعوبات التعلم .

➤ عضو الجمعية الامريكية للعلاج بالموسيقى .

➤ استشاري التأهيل والدعم النفسي للأطفال.

التواصل

١. الموقع

Www.drghada.org

٢. البريد الإلكتروني

drghada@cu.edu.eg

طرق التقييم

الدرجة الإجمالية ٥٠ درجة يتم تقسيمها كالتالي:-

- ٤٠ درجة على الامتحان النهائي
- ١٠ درجة على المشاركة داخل المحاضرة ، حضور وغياب، أوراق عمل .
- سوف يتم تقسيمها كالتالي
- اربعة درجات على الحضور والغياب.
- اربعة درجات على الأبحاث.
- درجتين على المشاركة .

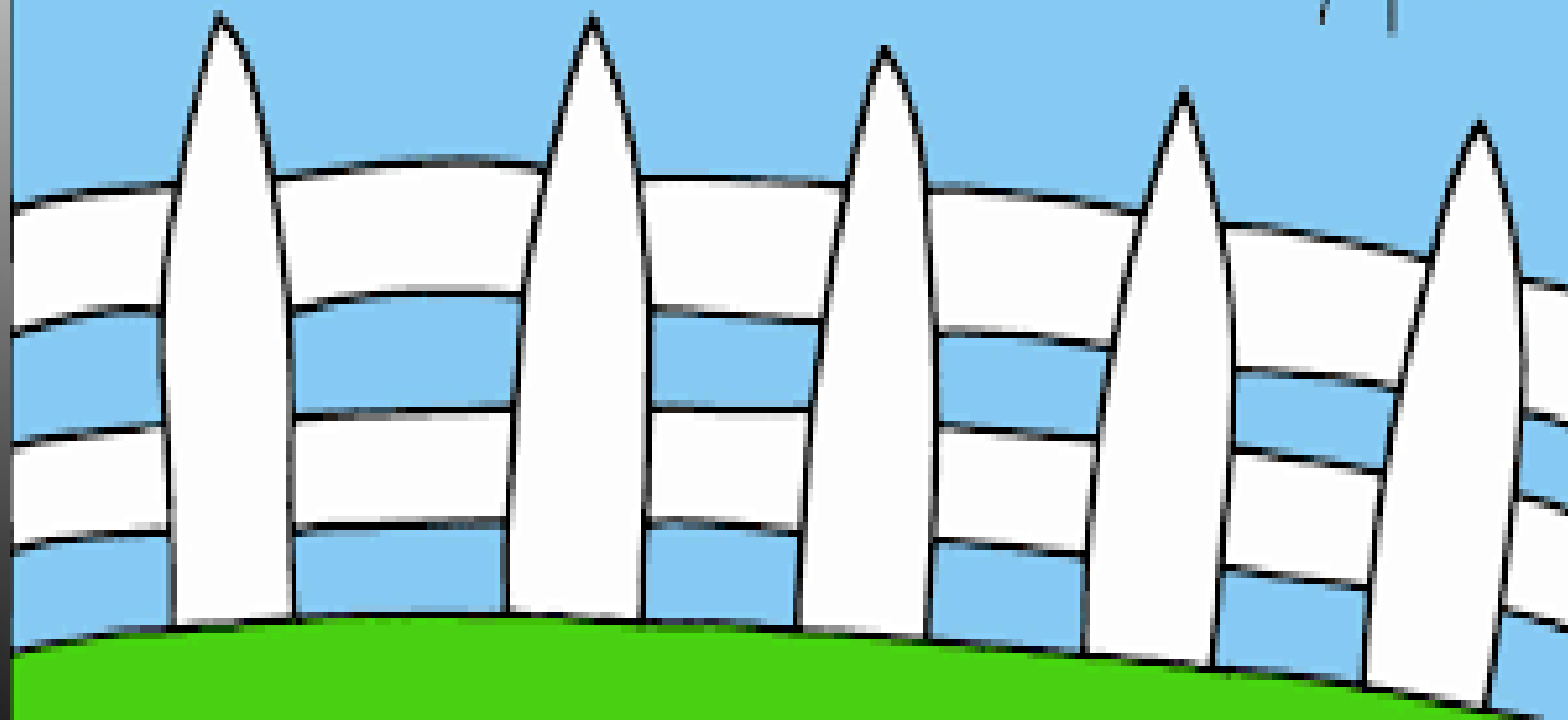
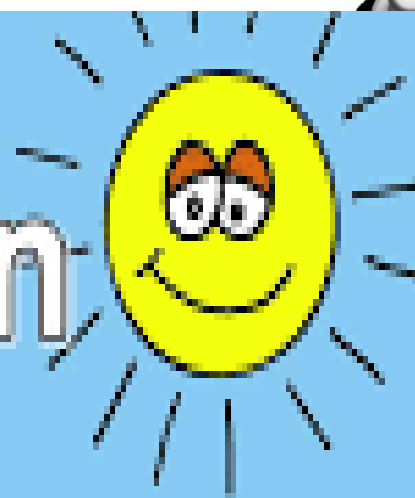
حيث أن

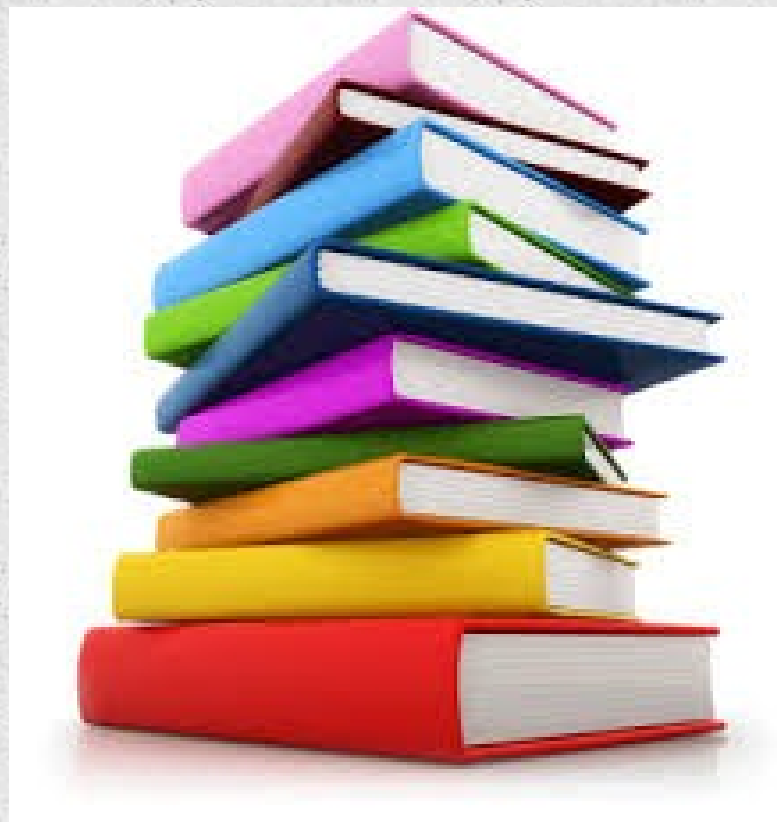
A	=	امتياز
F	=	راسب
B	=	جيد
B+	=	جيد جدا
C	=	مقبول
D	=	ضعيف

ملحوظة :

عند حصول الطالب على اربعة علامات خاصة ب النقاط الاضافية سوف يتم اضافة درجة له
عند حصول الطالب على اربعة علامات خاصة بنقاط الخصم سوف يتم خصم درجة منه

Good afternoon





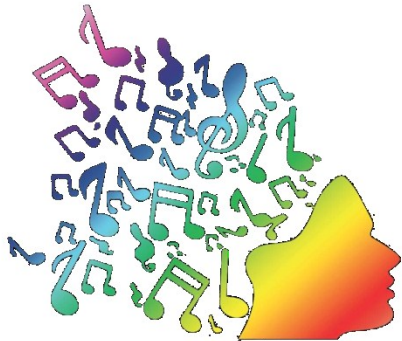
قواعد المحاضرة



المقدمة

للموسيقى تأثير ملموس على النفس وعلى الأحاسيس البشرية، فهي تنقل الإنسان من حال إلى حال، وتجعله أكثر صفاء وأقدر على الإنصات والفهم، وهي وسيلة اجتماعية وتربوية من مستوى رفيع، ولها دور ملموس في تنمية الحس.

ومن هنا بدأ التفكير في توظيف الموسيقى في تربية الطفل، منذ أن يكون جنيناً، وهناك العديد من المؤسسات الاجتماعية في العالم التي توظف الموسيقى في تربية الجنين، وبحسب الأبحاث في هذا المجال تكمن أهمية الموسيقى في تربية الطفل في كونها تعمل على



د. غادة عبدالرحيم

تنمية الادراك الحسي والقدرة على
الملاحظة وعلى التنظيم المنطقي.

- تنمية الذاكرة السمعية وزيادة القدرة
على الابتكار، إضافة الى مساهمتها في
تسهيل تعلم المواد الدراسية.

- تساعد على تنمية التوافق الحركي
والعضلي في النشاط الجسمي، وإلى تقوية
مجموعة من المهارات الحركية.

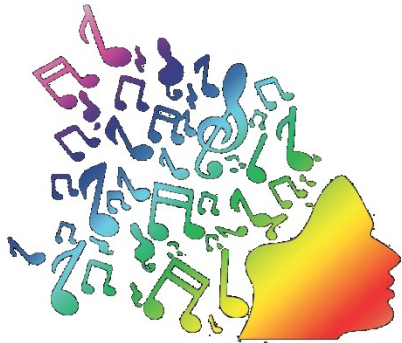
- تدريب الأذن على التمييز بين الاصوات
المختلفة.

- زيادة التذوق للموسيقى والاستمتاع
بالغناء السامي

ومن الناحية الإنفعالية، للموسيقى تأثير إيجابي
على شخصيّة الطفل وعلى قدرته على التحرر
من التوتر والقلق، فيصبح أكثر توازنا. وتستثير
فيه انفعالات عديدة كالفرح والحزن والشجاعة
والقوة والتعاطف وغيرها، وهو ما يساهم في
إغناء عالمه بالمشاعر التي تزيد من إحساسه
بإنسانيته

المبحث الأول

مفهوم الموسيقى وأهدافها وآثارها



د. غادة عبدالرحيم

نشاط تدريبي - عصف ذهني

Brain storming

Brain storming

عصف ذهني

ما هو تعريف الموسيقى؟

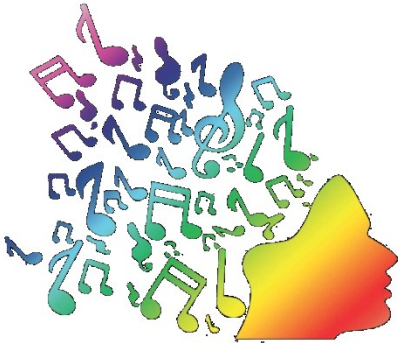




١- مفهوم الموسيقى

الموسيقى هي نوع من أنواع الفنون التي تهتم بتأليف وإيقاع وتوزيع الألحان، وطريقة الغناء والطرب، كما تُعدّ الموسيقى علماً يدرس أصول ومبادئ النغم من حيث التوافق أو الاختلاف ومن التعريفات الأخرى للموسيقى هي لفظ ينتمي لأصل يوناني، وأُطلق على الفنون الخاصة بالعزف على الآلات الموسيقية والطربية، واشتُقَّت كلمة موسيقى اللاتينية من الكلمة موس، وهي آلهة اليونان للفن.

د. غادة عبدالرحيم





الوظيفة التربوية:

٢- أهداف
الموسيقى

الاهتمام بتكامل نمو الطفل جسديا و نفسيا ووجدانيا.

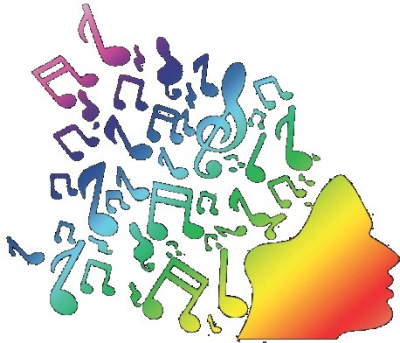
خدمه باقى المواد الدراسيه حتى يتقبلها الطفل بسعادة.

خلق روح التعاون والمشاركة والاحساس بأهمية دور الفرد في الجماعة واهميه الجماعه للفرد.

منح الفرصه للطفل للتعبير عن انفسهم بحرية وتصريف طاقتهم الحيويه مما يعزز ثقته الطفل بنفسه.

النمو اللغوي وزيادة قدرة الأطفال على الاستدلال فالتدريبات الموسيقية المبكرة تسهم في تنمية وتطوير وتدعيم المناطق المسئولة عن نمو اللغة وعمليات الاستدلال داخل مخ الطفل، فالقص الأيسر من المخ ينمو ويتطور بصورة أسرع وأفضل في أثناء تعلم الموسيقى، كما تسهم في تثبيت المعلومات في الذاكرة لفترات طويلة.

د. غادة عبدالرحيم

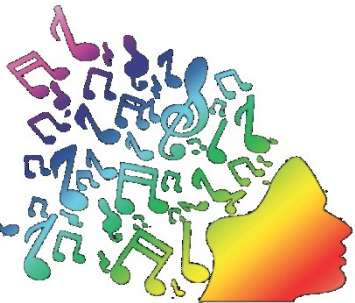


إتقان عمليات الحفظ حيث تساعد
الموسيقى في تدعيم مهارات الطفل وزيادة
قدرات في الاحتفاظ بالمعلومات، حيث
أظهرت الأدبيات أن قدرة الطلاب الذين
يتعلمون الموسيقى كانت أفضل في
عمليات الاحتفاظ بالمعلومات من الطلاب
الذين لم يتعلموا الموسيقى.

تحسين قدرات الطلاب على التعلم،
فتعلم الموسيقى يعزز قدرات الطلاب
على القيام بالأعمال الفنية أو اليدوية
أو الحرفية بطريقة جيدة، ويمكن أن
تمتد هذه الرغبة في الإتقان إلى المواد
الدراسية.

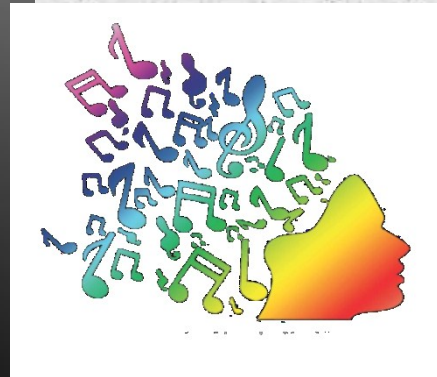
تنمية التفكير الإبداعي فالأطفال الذين
يتعلمون الموسيقى يمكنهم بسهولة ويسر
تعلم مهارات التفكير الإبداعي لأن هذا
النوع من التعليم يساعد الأطفال على القيام
بحل المشكلات التي تواجههم عن طريق
القيام بعمليات التفكير خارج الصندوق
وتعليم الطفل أن كل مشكلة له
تواجهه، يمكن أن يكون لها أكثر
في الحل.

المساهمة في تعليم الأطفال الانضباط
فالأطفال الذين يتعلمون الموسيقى يمكنهم
تلقي دروساً في الانضباط بصورة غير
مباشرة لأنهم يجلسون لفترات محدودة
ومخصصة لتعلم الموسيقى بهدف إتقان
عمليات العزف على الآلات الموسيقية.





زيادة قدرات الطلاب على التنسيق والتعاون فالطلاب الذين يتعلمون الموسيقى يكونوا أكثر قدرة من غيرهم في إحداث تنسيق بين حركات اليدين والعينين تماماً مثل ما تُسهم ممارسة الرياضة في تنمية وتطوير المهارات الحركية القدرة على ضبط المهارات السمعية فالطلاب الذين يتعلمون الموسيقى كانوا أكثر من أقرانهم الذين لم يتعلموا الموسيقى في استحضار المعلومات الأساسية من الأصوات مثل استحضار معنى العاطفة في بكاء الطفل كما تُسهم الموسيقى في زيادة وتدعيم عمليات الانتباه السمعي بصورة أفضل وانتقاء الأنماط الصوتية من الضوضاء المحيطة به، وبالتالي تحسين عسر القراءة، فقلة الإدراك السمعي يترتب عليه كما أشارت العديد من الأدبيات عسر القراءة .



د. غادة عبدالرحيم

نشاط تدريبي - عصف ذهني

Brain storming

Brain storming

عصف ذهني

ما هو اثر الموسيقى في تنمية النواحي
الجسدية - الانفعالية - الذهنية - الاجتماعية

على سلوك التلميذ ؟

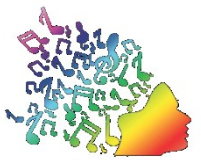


اثر الموسيقى في تنمية النواحي الجسدية - الانفعالية-الذهنية-الاجتماعية -سلوك التلميذ

النواحي الجسمانية

أثر الموسيقى في تنمية النواحي الجسمية

تعد الموسيقى من موضوعات النشاط التي يمكن ان تسهم في تنمية الطفل من الناحية الجسميه سواء بالنسبه للطفل العادى او الطفل المعوق بصفه عامه تنمى الموسيقى حاسه السمع من خلال تدريب الأذن على التمييز والحكم على المثيرات الصوتيه المختلفه من حيث الحدة والغلظه او القوه والضعف او الطول والقصر او التشابه والاختلاف كذلك تسهم الموسيقى في تنمية التآزر الحركى والعضلى مما يحدث نوعا من التوافق فى النشاط الجسمى وإكساب المتعلم مجموعه المهارات الحركيه لها جانبها العقلى والاجتماعى لا شك ، إلا ان الطابع الغالب عليها هو النواحي الجسميه العضليه كما يحدث فى حاله العزف بالآلات الموسيقيه المختلفه واستعمال الصوت الغنائى استعمالا ناجحا وتتجلى هذه الانشطه المختصه بالنواحي الجسميه فى:

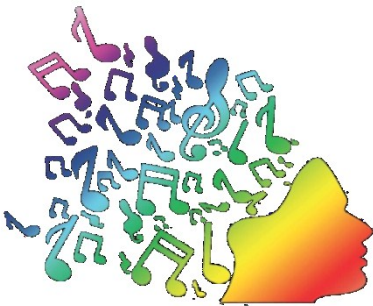


١- **الغناء:** سواء كان نشيدا او
اغنيه او غناء فنيا صولفانيا
والغناء بانواعه المختلفه يساعد فى
تنمية الجهاز التنفسى.



٢- **الايقاع الحركى:** ويساعد على
التوافق بين مختلف الاعضاء
والعضلات المصدرة للاستجابات
المتأنيه.

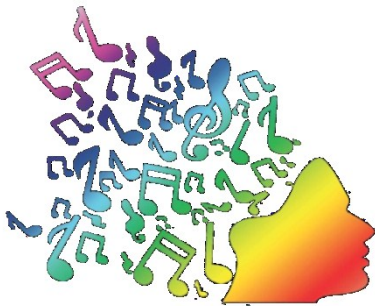
٣- **العزف على الآلات الموسيقيه :**
سواء كان عزفا فرديا او جماعيا ايقاعيا
او اليا ، يسهم العزف على الآلات
الموسيقيه فى تحقيق التآزر الحركى .



د. غادة عبدالرحيم

أثر الموسيقى فى تنمية النواحي الانفعالية:

بسبب الطبيعة غير اللفظية للموسيقى فانها تعد صوره للفن المرن والغامض من الناحية الانفعالية وغموض الموسيقى احد اسرارها قوتها لانها تجعلنا نستطيع ان نشق منها ما يتفق مع حاجتنا العقلية والانفعالية ولهذا تكون لها طبيعه إسقاطيه حيث يمكن للطفل الأقل قدره وأقل توافقا أن يسقط فيها صراعاته الانفعالية عندما يستمع إليها كما يمكنه أن يكتشف فيها وسيلة للتعبير الابتكارى عند الذات وقد ادت الخصائص المختلفه للموسيقى الى استخدامها فى اغراض متعدده يمكن ايجازها فيما يلى:



د. غادة عبدالرحيم

تكوين ميول فنيه عند المتعلمين اذ تلعب هذه الميول عاده دورا هاما فى سلوك الطفل واذا لم يتوفر نوع من التربيه الموسيقيه الجاده للتلاميذ فان شخصيتهم سوف تفقد هذا الجانب الهام.

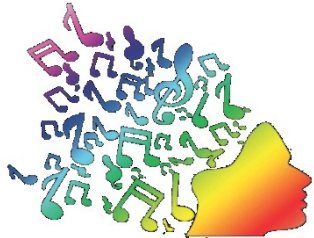
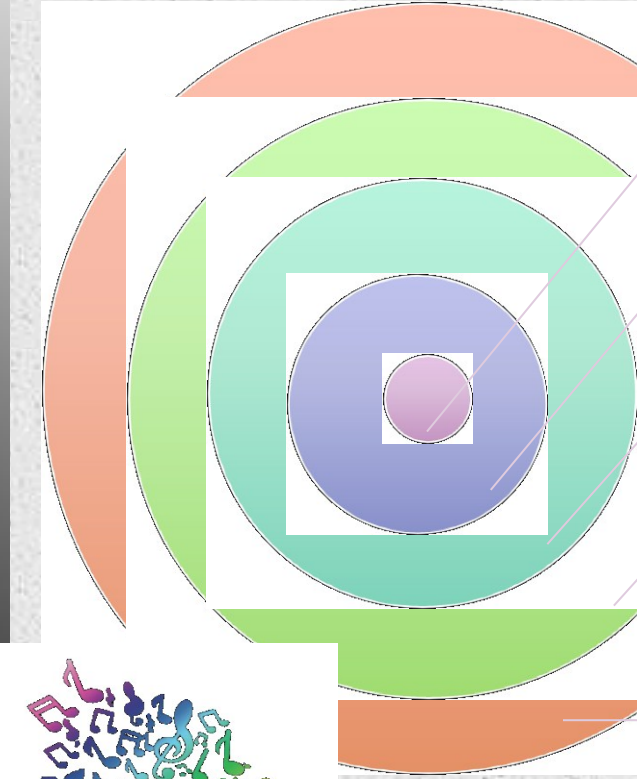
التحكم فى الانفعالات المختلفه وخصوصا غير السارة منها عن طريق الاستماع واستثاره انفعالات مقبوله كالسرور والاحساس بالبهجه والمشاركه الوجدانيه .

تخفيف حده التوتر والقلق كما يحدث عندما تستخدم الموسيقى كأرضيه لنشاط نفعى كما حدث فى التجارب التى اجريت فى الخارج وثبت جدواها فى زياده دافعيه التلاميذ وإقبالهم على العمل المدرسى .

تسهم الموسيقى اسهاما جادا فى العلاج النفسى (العلاج السلوكى) فى الوقت الحاضر يستخدم فى علاج الاكتئاب والانطواء الحاد والمخاوف المرضيه.

تكوين اتجاهات ايجابيه نحو فن الموسيقى والاعمال الفنيه والمؤلفين الموسيقيين

د. غادة عبدالرحيم



أثر الموسيقى فى تنمية النواحي العقلية

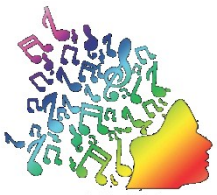
قد أثبتت العديد من البحوث فى مجال سيكولوجية الموسيقى أن الاستجابة الموسيقية لها شق معرفى كغيره من الاستجابات فى المواد الدراسية الأخرى .

ويمكن ان نوجز دور الموسيقى فى تنمية الجوانب المعرفيه للطفل فيما يلى:

تنمية الادراك الحسى عن طريق الحكم على عمل موسيقى بالجوده او الضعف او التشابه والاختلاف او من حيث البناء الموسيقى او تحليل عمل موسيقى معين الى مكوناته الفنيه والقدره الموسيقيه التى تسهم فى هذا هى التذوق الموسيقى فى مراحل المتقدمه .

تنمية القدره على الملاحظه فى الحكم على صحه العمل أو حدوث اخطاء معينه فيه وادراك العلاقات وتنمية الذاكرة اللحنيه والذاكره الایقاعيه .

د. غادة عبدالرحيم



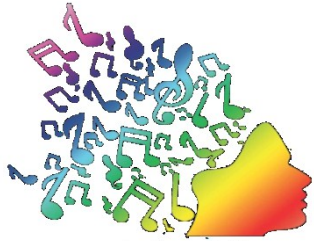
تنمية القدره على القراءه والكتابه الموسيقيه فالموسيقى لغه لها
طريقتها الخاصه فى القراءه والكتابه وتتمثل هذه التنمية فى تدريب
المتعلمين على قراءه التدوين الموسيقى قراءه لحظيه اما الكتابه
الموسيقىه فتطلب درجه كبيره من المهارات والدقه السمعيه والتنظيم
وادراك العلاقات والتخيل خصوصا اذا كانت الكتابه من الذاكره او فى
دروس الاملاء الموسيقى سواء كان ذلك للحن ما أو لايقاع معين .

تنمية الاحساس
والادراك الزمنى لدى
المتعلمين .

تنمية القدره على التنظيم
المنطقى ويتم ذلك عن طريق
الاستماع الى الموسيقى الجيده
والتي يتضح فيها البناء
الموسيقى المنظم مثل الاستماع
الى موسيقى باخ .

تنمية الذاكره السمعيه سواء من
الذاكره او تكرار جمل لحنيه او ايقاعيه
مرات عديده تزداد فى طولها بازدياد
قدره التعلم على التكرار الصحيح بعد
عدد محدد من المرات .

د. غادة عبدالرحيم

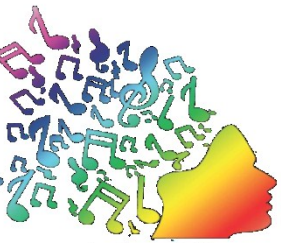


تتميه الاحساس
اللمسى والبصرى
والتصور الحركى
وذلك من خلال
العزف الالى
والقراءه
الموسيقيه والايقاع
الحركى .

تتميه القدره
على الابتكار .

زياده المعلومات
كما تتمثل فى
إعطاء مجموعه
من الحقائق عن
الموسيقى كعلم له
أصول ومبادئ
كغيره من العلوم
مما يزيد من
حصيله معارفه .

تحسين تعلم
المواد الدراسيه
الآخرى .



أثر الموسيقى فى تنمية النواحي الاجتماعية :

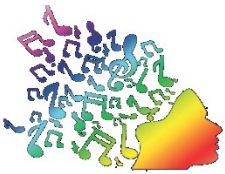
تؤدى الموسيقى الى تكوين جماعات اجتماعيه فى المدرسه تجمعها اهداف مشتركه (وهى النشاط الموسيقى) وميول مشتركه (الاستماع او الاداء)

يؤدى تدريس الموسيقى الى تزويد المتعلم بمهارات مفيده ونافعه تؤدى الى احتراف الموسيقى فيما بعد واهمالها يؤدى الى فقدان احد المجالات المهنيه التى لا يمكن ان يستغنى عنها المجتمع او يبعد المواهب المتميزه عن هذا المجال .

الانشطه الموسيقيه الجماعيه تنمى فى الفرد الاحساس بالمبادأه والاحساس بالمسئوليه واكساب المتعلم بعض انماط السلوك المتربطه بالعلاقات الانسانيه المتبادلله بين اعضاء الفريق كالتعاون وضبط النفس والطاعه .

الانشطه الموسيقيه المختلفه التى تتضمن غناء او عزفا جماعيا او تعبيريا بالحركه تمكن كل طفل ، بالاسهام حسب قدراته وبالتالى تشعره بالثقه بالنفس .

د. غادة عبدالرحيم



تنمى
الاحتفالات
الموسيقية
روح الفريق
المنافس
بين
الجماعات
وذلك فى
المسابقات
المختلفة فى
المستويات
التعليمية
المختلفة.

تقوم الاغنية
بدور فعال فى
الربط بين
مختلف الشعوب
العربية وعن
طريقها يحدث
التآلف والوحدة
بين هذه
الشعوب ففي
معسكرات
الاطفال التى
تشترك فيها
الدول العربية
تلعب الموسيقى
دورا هاما
وخاصه الاغنية

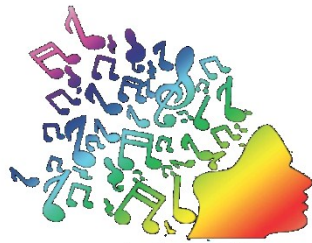
تقوم
الموسيقى
بدور
ترفيهى هام
وتقدم
للتلميذ
وسيله نافعه
وممتعه فى
قضاء وقت
الفراغ مما
يجنبهم
الانحراف.

تسهم
الموسيقى
فى تنميه
التفاهم بين
شعوب
العالم
المختلفه
وذلك عن
طريق تقدير
القيم
الجمالى
وتبادلها بين
مختلف
الشعوب

تسهم
الموسيقى
فى تثبيت
القيم الدينيه
والخلفيه
وتدعيمها
وذلك عن
طريق
الغناء فى
المناسبات
الدينيه

تلعب
الموسيقى
دورا هاما
فى
الاغراض
القوميه
والوطنيه
كاستثاره
حماس
التلاميذ عن
طريق
المشاركه
فى الانشطه
الموسيقيه
المختلفه فى
المناسبات
الوطنيه
المختلفه

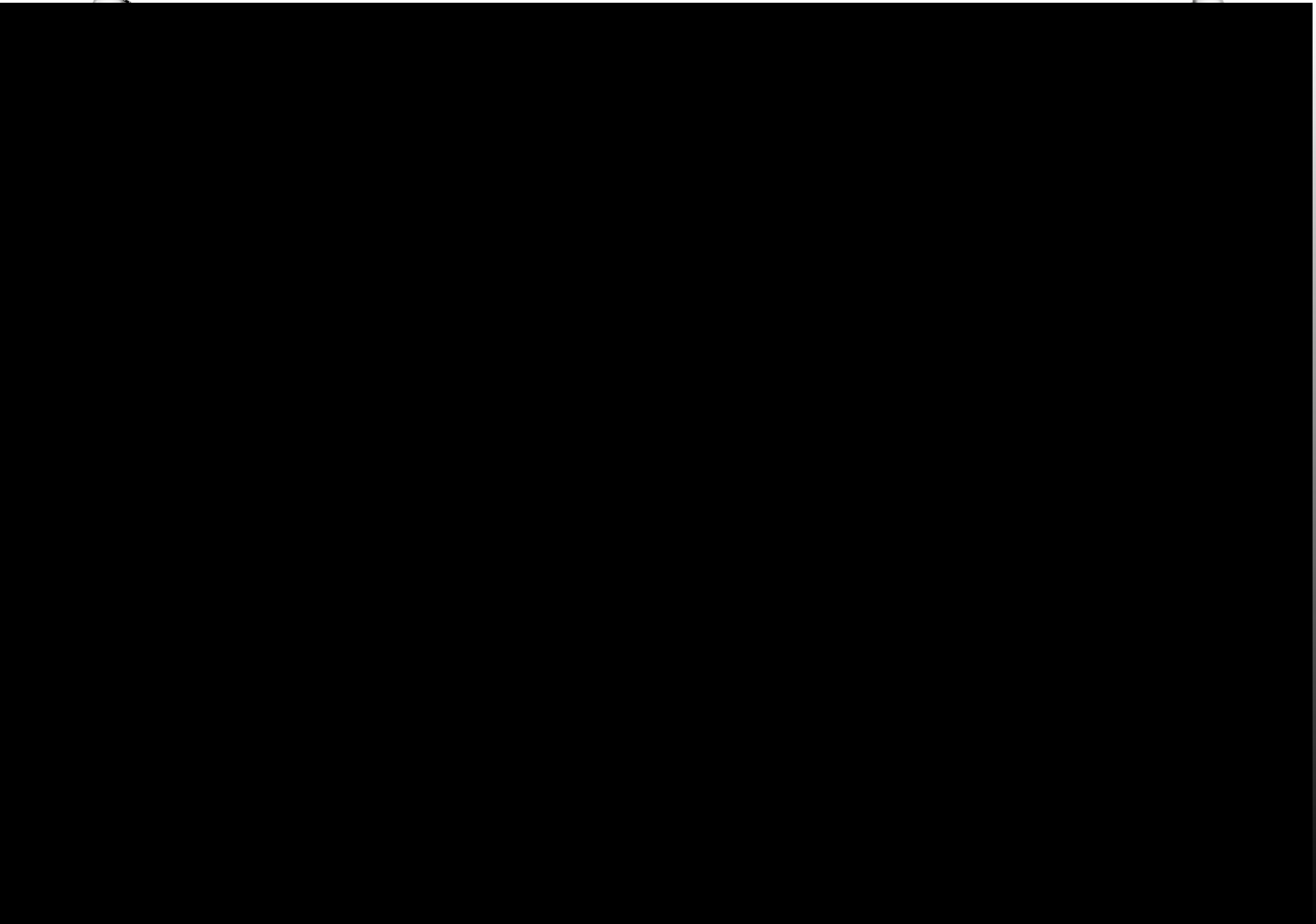
تقوم
الموسيقى
بوظيفه
مهمه فى
نقل التراث
الثقافى
والجمالى
للمجتمع الى
الاجيال
الناشئه .



د. غادة عبدالرحيم

دراسات ميدانية

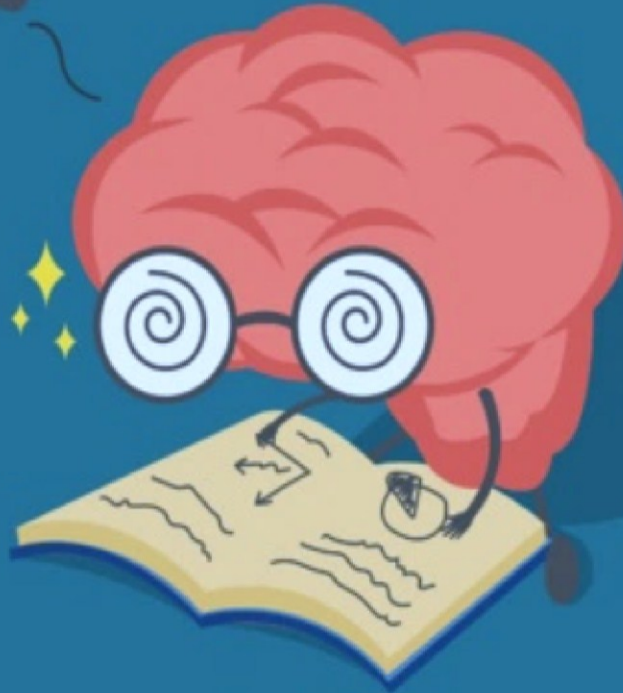
دراسات ميدانية



Any Questions



ملخص المحاضرة



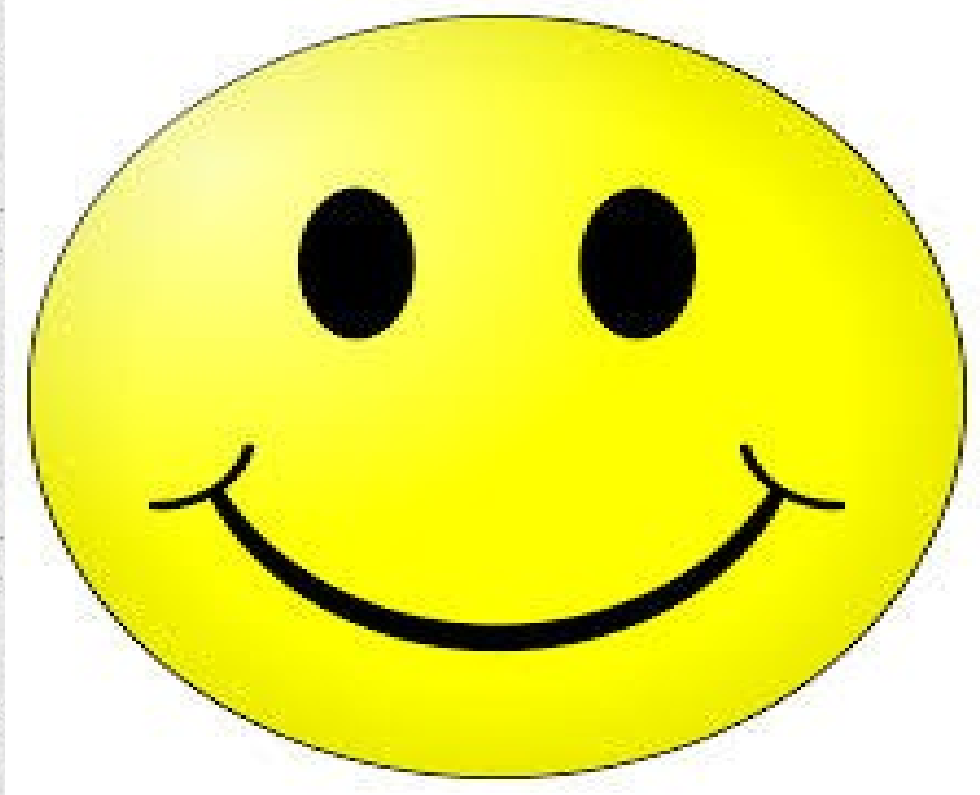
تحضير للمحاضرة القادمة



• النمو الموسيقي للأطفال

د. غادة عبد الرحيم

شكراً لحسن استماعكم



Thank
you!