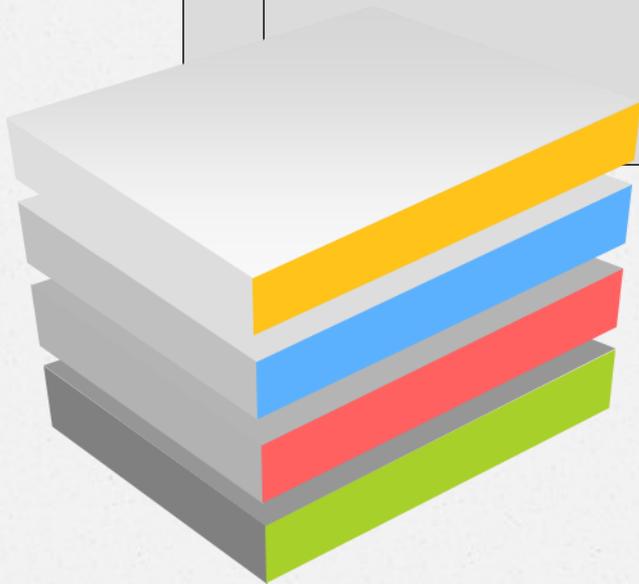


المحاضرة التاسعة





GOOD
AFTERNOON

قواعد المحاضرة



المبحث السادس
المعالج الموسيقي
والخدمات



د. غادة عبد الرحيم

الكفايات أو المهارات المهنية الواجب توافرها بالقائم بالعلاج الموسيقي

هناك العديد من الكفايات أو المهارات الواجب توافرها في القائم
بعمليات العلاج بالموسيقى ولعل من أهمها ما يلي:

• أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس على الأقل في العلاج
الموسيقى.

الحصول على دورات تدريبية عدد ساعاتها 1.200 ساعة في
التدريب الإكلينيكي تحت إشراف مجموعة واسعة من المتخصصين
في تقديم الخدمات للمدارس والمستشفيات، والتيسيرات في الطب

• توافر مجموعة من المهارات والكفايات الموسيقية مثل العزف
على الآلات الموسيقية مثل البيانو أو الجيتار وكذلك مهارات
الغناء

• أن يكون ملم بطرق العلاج الموسيقي المختلفة.

• أن يكون ملم بمجال علم النفس الموسيقي.

د. غادة عبد الرحيم

• أن يكون حاصلًا على مستويات متقدمة في مجال التدريب الأكاديمي مثل حصوله على درجة الماجستير أو الدكتوراه.

• لديه اهتمامات متعمقة بدراسة العديد من المجالات النظرية في مجال علم النفس، والمداخل الديناميكية في علم النفس، وعلم نفس النمو، ومبادئ علم النفس الاجتماعي البيولوجي ونظريات العلاج بالموسيقى، وطرق البحث في مجال علم النفس الموسيقي.

• الحصول على شهادة اعتماد تفيد بأنه قد استوفي المتطلبات السابقة.

• يستخدم المعالج الصوتي المدرب أدوات كثيرة متنوعة تشمل الآلة الموسيقية والأشرطة والشوكات الرنانة والأجهزة التي تطلق موجات صوتية بترددات معينة، بل ويستخدم حتى صوته هو في المساعدة على علاج الجسم، وكثير من المستشفيات ودور الحضانة ومراكز إعادة التأهيل تقدم جلسات علاجية جماعية كجزء من برامجها العلاجية.

د. غادة عبد الرحيم



• المعالج يمكنه أيضاً أن يستكمل متطلبات التعليم كل خمس سنوات أو يحصل على اختبار من مجلس الترخيص للمعالجين الموسيقيين، ومن يستكملون هذه المتطلبات يسمون مرخصين من المجلس (البورد)، ويعتبرون قد اطلعوا على أحدث الاتجاهات في هذا المجال حسب قول بومانيس: عليك أن تتوقع أن تنفق حوالي 50 دولار مقابل جلسة مع معالج خصوصي؛ ويقول الخبراء إنه ثمة بعض التقنيات التي يمكنك أدائها بالمنزل وأغلبها يشمل استخدام الموسيقي المسجلة لإرخاء أو لتنشيط جسمك وعقلك. ويقدم إليك اقتراحات عن المؤلفات الموسيقية التي قد تساعدك على التعامل مع حالات صحية محددة.

د. غادة عبد الرحيم

ومن المهم أن تلتقط نوع من الموسيقى المناسب لك. ويقول د. هولبرن: كل شخص لديه تفاعل مختلف اتجاه مؤلفه موسيقية معينة، فقد يقول لك أحد الأشخاص أن أغنية ما تساعد على الاسترخاء، ولكن إذا كانت تلك الأغنية يطغي عليها صوت آلات الكمان في حين أنك تبغض صوت الكمان، فإن الإنصات إليها لن يكون ذا فائدة لك على الإطلاق، بل أنك ستشعر بصوتها في أذنيك وكأن شخصاً ما يحك سبورة بأظفره!

د. غادة عبد الرحيم

نشاط تدريبي

اسم النشاط العصف الذهني Brainstorming

ماهى المهارات المهنية الواجب توافرها بالقائم
بالعلاج الموسيقي

- خطوات النشاط :-
- 1- أخذ كلمه واحده فقط عن السؤال بكامل الحرية.
 - 2- التصويت عن الكلمات.

د. غادة عبد الرحيم



** المستفيدين من خدمات العلاج بالموسيقى :

هناك العديد من الفئات التي يمكن أن تستفيد من تلقي هذه الخدمة مثل الأطفال، والشباب، والكبار مثل:

• الطلاب الذين يعانون من صعوبات عقلية أو مادية

• الناجين من الاعتداء الجسدي، والجنسي والعاطفي

• الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم

• المصابون باضطرابات التوحد والاضطرابات السلوكية، والإيذاء الحسي، وتعاطي المخدرات

د. غادة عبد الرحيم



وبذلك يمكننا القول أن عمليات
العلاج بالموسيقى تشمل العديد
من المستفيدين ، وتعتمد
عملية العلاج بالموسيقى على
خلفية القائم بعمليات العلاج
إلى جانب القدرة على تلبية
الاحتياجات التي تختلف من
عميل إلى آخر ، وكذلك الأسس
والمداخل النظرية المعرفية
السلوكية المستخدمة في
عمليات العلاج

د. غادة عبد الرحيم

** طرائق وأساليب العلاج بالموسيقى:

فتح النجاح بالعلاج الموسيقي الباب أمام محاولة وضع برنامج لتدريب هؤلاء الموسيقيين، وقد تطور الأمر ونشأ أول برنامج في العالم لمنح درجة علمية في العلاج بالموسيقى في جامعة ولاية ميتشغن عام 1944 م، وكان ذلك بمثابة نقطة البداية لانتشار هذا النمط الجديد للعلاج وهو "العلاج بالموسيقى"، ومن حينها أصبح علماً مستقلاً بذاته يدرس في معاهد متخصصة، وأصبح لا يحق للأشخاص ممارسة هذا النوع من العلاج إلا بعد أن يقوم بدراسة البرامج العلمية المعتمدة لهذا التخصص والجدير بالذكر أنه ومنذ سنوات قليلة، وبالتحديد في الحادي والعشرين من شهر ديسمبر من عام 1997م

د. غادة عبد الرحيم

تجمع عدد من الموسيقيين الغربيين والايطاليين
في مدينة موستار البوسنية لافتتاح مركز
بافاروتي الموسيقي كأحد مشروعات مؤسسة
طفل الحروب، وهي مؤسسة مهتمة بتأسيس
المشاريع العلاجية التي تساعد الأطفال على
تجاوز الخبرات الأليمة التي يمرون بها خلال
الحروب ، ويقوم المركز الجديد بعلاج أطفال
البوسنة الذين عانوا من ظروف الحرب من
خلال استخدام الموسيقى ، فمن المعروف أن
مدينة موستار عانت من دمار أثناء الحرب
بسبب انقسام بين المسلمين والكروات بعد
الحرب

، وقد أدي تطور الممارسة والعلم لظهور عدد من المناهج والأساليب العلاجية منها:

-العلاج الموسيقي التحسيني :ومنه أسلوب نوردوف روبينز وأساليب أخرى تعتمد على تحفيز ردود أفعال المريض على كافة المستويات.

-الغناء والمناقشة "ويعتمد على تحفيز المريض للاستجابة للمؤلفات الشعرية والموسيقية، عن طريق ترك الشخص يعبر عن الأفكار والمشاعر التي استثارها فيه هذه المؤلفات. ويستخدم هذا الأسلوب في العلاج النفسي ، وفي علاج مشكلات المراهقين وكبار السن.

-الوصف التصويري والموسيقى الموجهة ويعتمد هذا الأسلوب على الإنصات الموسيقي الكلاسيكي على أن يكون في وضع الاسترخاء العقلي والجسدي. ويساعد ذلك الشخص على تحفيز الوصف التصويري لديه وذلك بهدف الوصول للواقع الذاتي.

-أسلوب اوراف سولفيرك السريري :ويعتمد هذا الأسلوب العلاجي على استخدام الحركة والإيقاع والأصوات واللغة والتعبير الموسيقي في إطار جماعي، ويستخدم هذا الأسلوب .

د. غادة عبد الرحيم

نشاط تدريبي

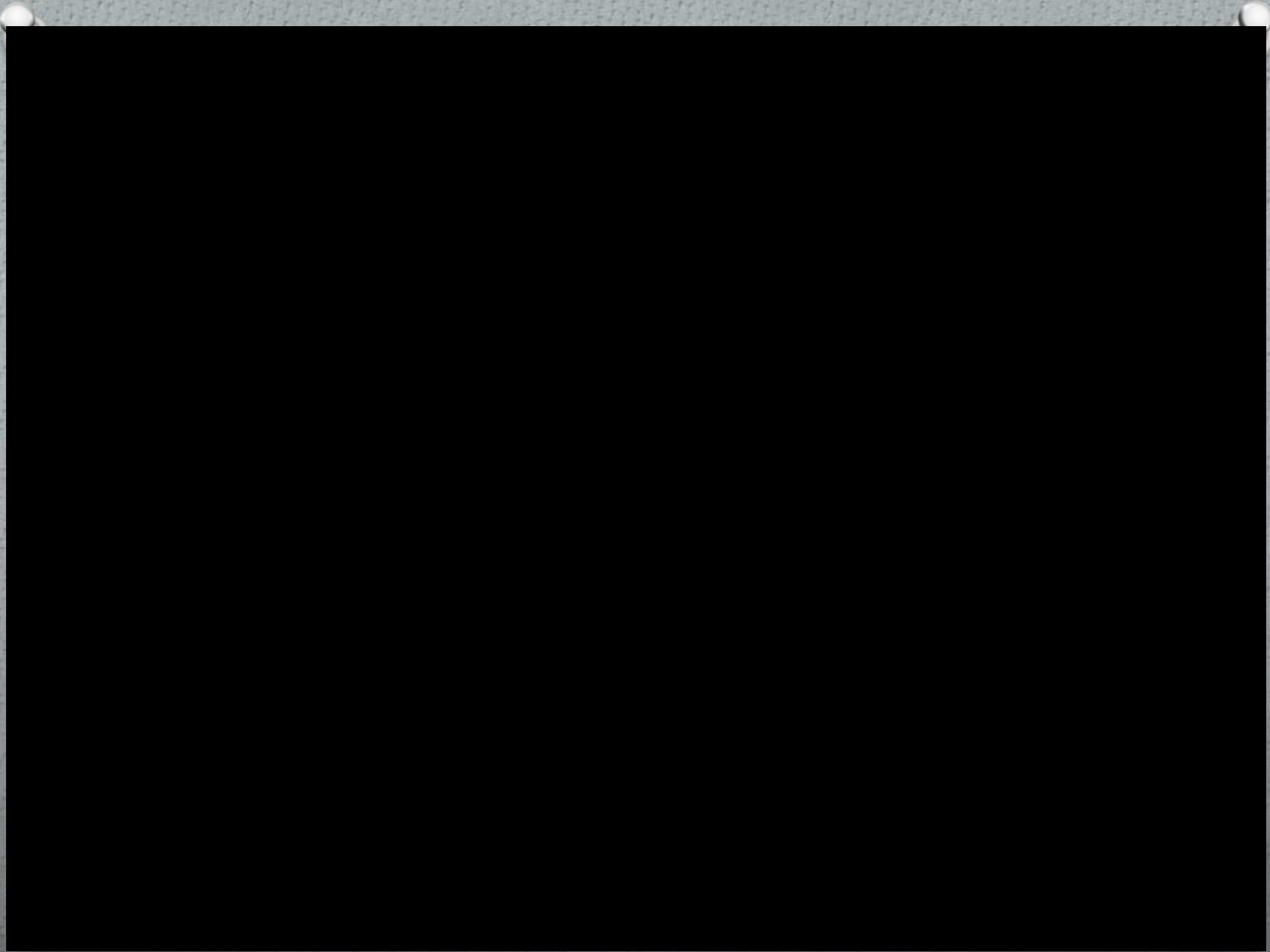


اسم النشاط
ورشة عمل
Work shop

ماهى وأساليب العلاج بالموسيقى؟

- خطوات النشاط :-
- 1- تتكون المجموعه من 4 ادورا (قائد - عارض - ميقاتي- كاتب)
 - 2- تقسم المجموعات بترتيب المقاعد .

د. غادة عبد الرحيم





**Any
Questions**

ملخص المحاضرة



د. غادة عبد الرحيم



تحضير للمحاضرة القادمة

دور العلاج بالموسيقى للأطفال

د. غادة عبد الرحيم

h o n k

y o u