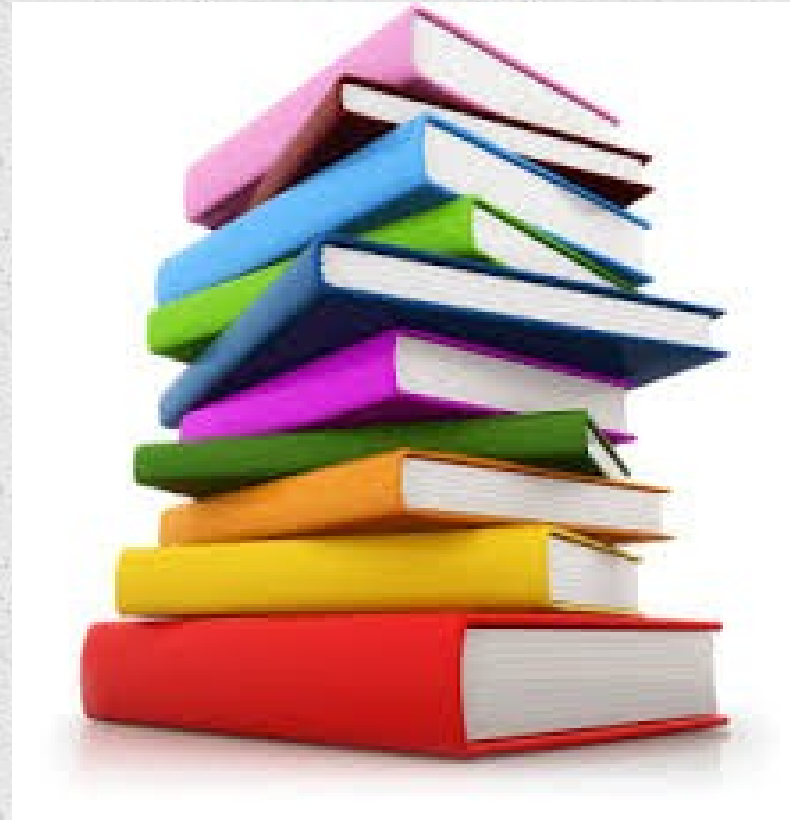
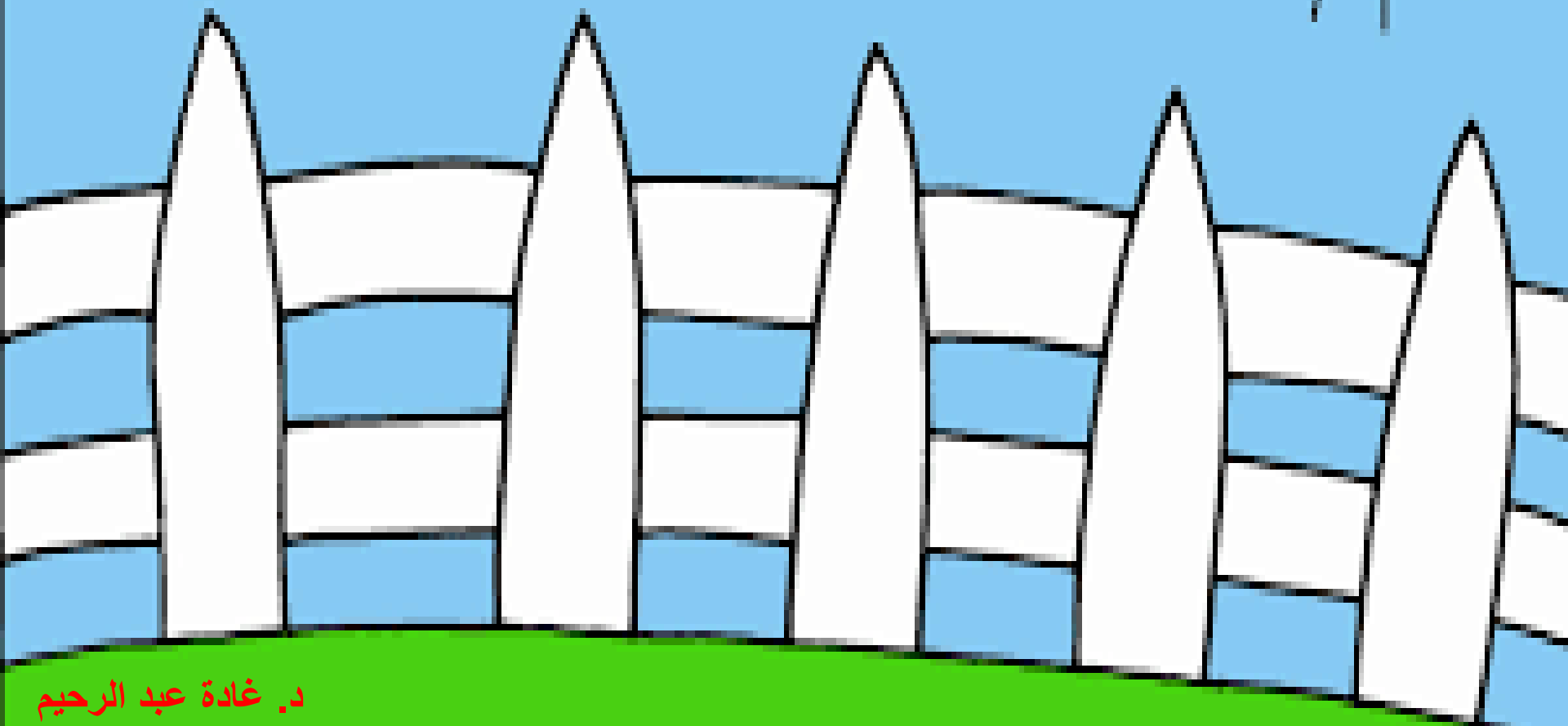
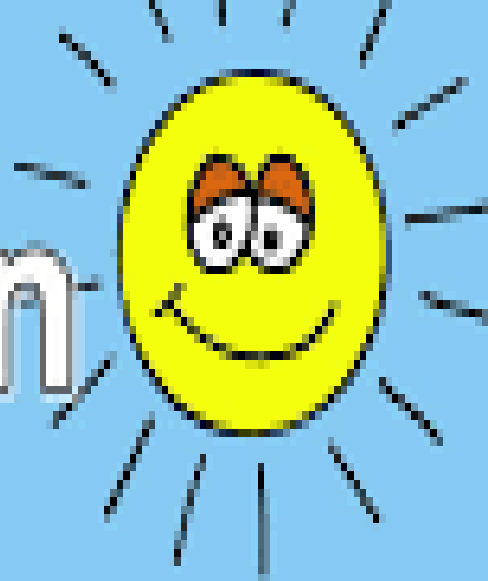




Good afternoon

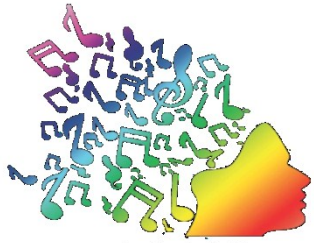


د. غادة عبد الرحيم

قواعد المحاضرة



المبحث السابع الموهبة الموسيقية



د. غادة عبدالرحيم

مفهوم الموهبة
الموسيقية

مهارات الموهبة
الموسيقية

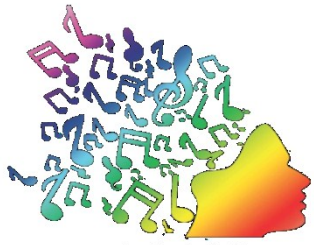
مهارات الابداع
الموسيقي

طرق تحديد
الموهبة الموسيقية

مكونات الابداع
الموسيقي

مفهوم الابداع
الموسيقي

د. غادة عبدالرحيم



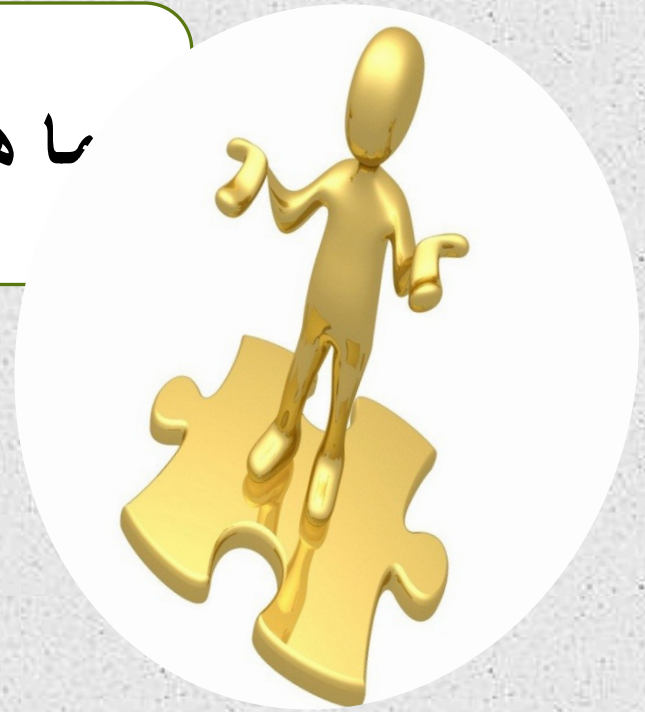
نشاط تدريبي - عصف ذهني

Brain storming

Brain storming

عصف ذهني

ما هو مفهوم الموهبة الموسيقية؟

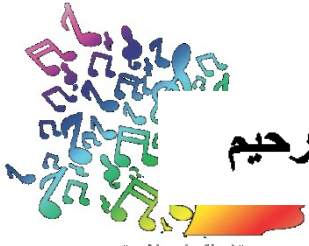


أولاً : الموهبة الموسيقية



١- مفهوم الموهبة الموسيقية:

الموهبة الموسيقية، والتي تُشير إلى تمتع الفرد بالاستعدادات الموسيقية أن تعلم الموسيقى والفنون يُعد من الأمور المهمة الأساسية في الثقافة، وأن التعليم بدونها يُعد تعليمًا فقيرًا يقودنا إلى مجتمع فقير مضمحل الخصوبة إن الأفراد الموهوبين موسيقياً هم أولئك الذين يتعلمون القوالب الموسيقية أسرع، وهم الذين يتميزون بذاكرة موسيقية أكثر قدرة على التمييز بين النغمات والإيقاعات، وهم الذين يشعرون بالإنسجام عند الإنصات للموسيقى أكثر من غيرهم، وهم أكثر حساسية للنغمات والإيقاعات الموسيقية، وهم أكثر قدرة من غيرهم في تعلم المهارات الحركية الإيقاعية



د. غادة عبدالرحيم

٢- مهارات الموهبة الموسيقية:

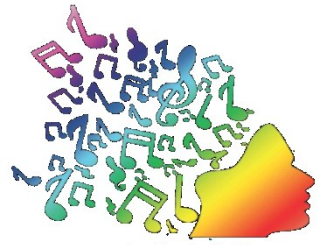
أما لويد شमित, فقد حدد ثلاث مهارات في مجالات مختلفة يمكن أن تستخدم في التعرف على الموهبة الموسيقية وهي:

مهارات الأداء.



القدرة الإبداعية مثل
مهارة التأليف.

المهارات الإدراكية
الموسيقية واللفظية.



د. غادة عبدالرحيم

واقترح شमित أن الموهبة الموسيقية يمكن تحديدها من خلال القيام بالإجراءات الثلاثة السابقة عن طريق اختبارات الأداء، وتحليل مهارات التأليف، وتحليل الكتابات الموسيقية التي يُعدها الطلاب من خلال إعداد برامج تُعد لهذا الغرض، وضرورة وجود علاقة مباشرة بين نوع الموهبة والخدمة المقدمة في البرامج الموسيقية.

النشاط التدريبي - مناقشة

اسم النشاط
مناقشة

Discussion

ماهي طرق تحديد الموهبة الموسيقية؟

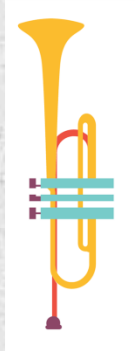


د. غادة عبد الرحيم



٣- طرق تحديد الموهبة الموسيقية:

الجوانب التنموية
التي مر بها الطفل
في مرحلة ما قبل
الروضة.

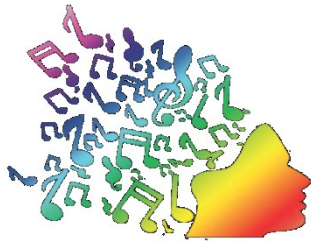


القياسات
الاجتماعية.

القياسات النفسية
للطفل.

الدافعية لتعلم
الموسيقى.

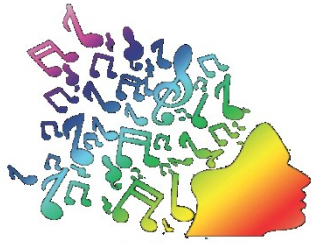
أداء الطفل.



د. غادة عبدالرحيم

٣- طرق تحديد الموهبة الموسيقية:

كما اقترح رنزولي أن أفضل الطرق لتحديد الموهبة الموسيقية تلك التي تقوم على استخدام منهج دراسة الحالة لكل طالب على حدة من خلال توافر مجموعة من البيانات يمكن تحديدها أثناء دراسة الحالة مثل: المعلومات المرتبطة بـ :



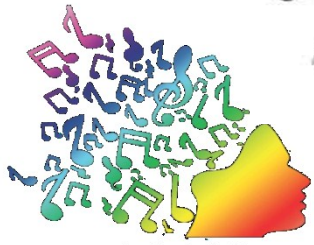
د. غادة عبدالرحيم

وهناك قائمة مكونة من (٢٠) مفردة يمكن أن يستخدمها المعلمون كأساس في البرامج التي يمكن أن تستخدم في الكشف عن الطلاب الموهوبين موسيقياً، مع ضرورة أن يكون المعلم على وعي تام بالإجراءات التي يمكن أن تساعد في وضع السياسات، والبرامج التي سوف يقوم بتنفيذها.

إن عملية تحديد الطلاب الموهوبين موسيقياً لا تحتاج من المربين موسيقياً إلى إعادة اختراع العجلة من جديد، فهناك الكثير من الجهود التي بذلها العلماء في تحديد الموهوبين في المجالات الأكاديمية، والأمر يتطلب إعادة تكيف وهيكل هذه الجهود لكي تصبح ملائمة للكشف عن الموهوبين في مجال الموسيقى



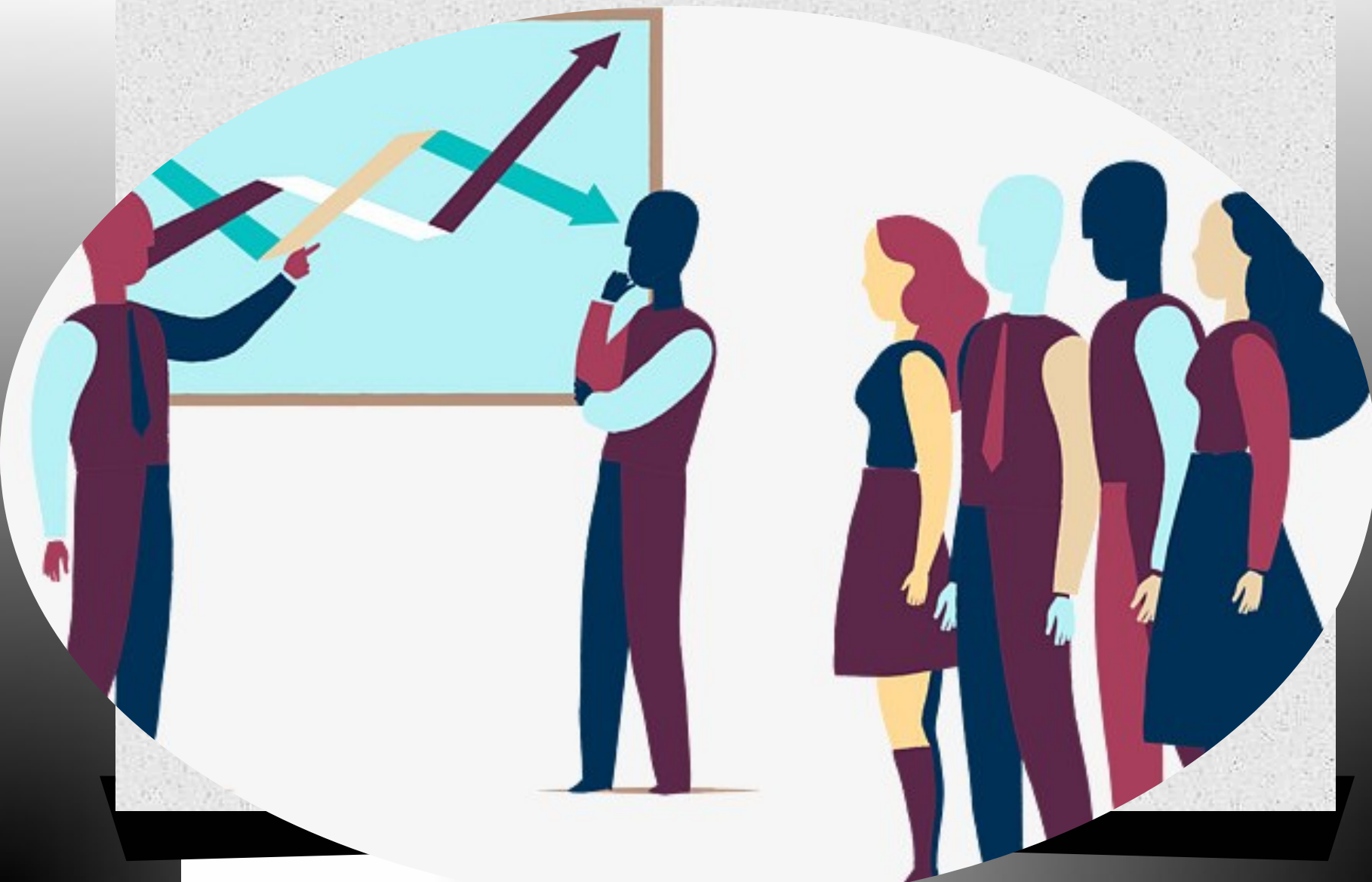
د. غادة عبدالرحيم



ANY
QUESTIONS?



ملخص المحاضرة





تحضير للمحاضرة القادمة

مفهوم الابداع الموسيقي

شكراً لحسن استماعكم



Thank You

