**Presenter’s Bio-note**

Holding the position of an Associate Professor in Faculty of Arts, English Department, Cairo University.

* Obtained Ph.D degree with First class honors in 2010 from the Department of English Language and Literature, Faculty of Arts, Cairo University entitled “Cultural and Dramatic Affinities between Restoration Comedy and Oscar Wilde’s Plays”.
* Obtained Master’s degree with honors in 2002 from the English Department, Faculty of Arts, Cairo University entitled “Chekhovian Elements in Storey’s *Home*, Osborne’s *West of Suez* and Rushdy’s *The Light in the Dark*: A Comparative Study”.

تشغل مقدمه هذا البحث وظيفه مدرس بكليه الاداب جامعه القاهره قسم اللغه الانجليزيه

و قد حصلت على درجه الدكتوراه بمرتبه الشرف الاولى فى 2010 وعنوان الرساله الروابط الثقافيه و الدراميه بين كوميديا عوده الملكيه و مسرحيات ا وسكار وايلد

و حصلت على درجه الماجستير بمرتبه الشرف الاولى فى 2002 وعنوان الرساله دراسه مقارنه لتاثير مسرح تشيكوف على مسرحيات "غرب السويس" لاوزبورن و "البيت" لستورى و "نور الظلام" لرشدى