

الثالثة

الخاتمة

توصّل البحث بعد الانتهاء من دراسة البنى المصدرية في لغة الصحافة العربية المعاصرة من خلال الأعداد المختارة من الصحافة المصرية والسورية والتونسية التي أخذت عينة للدراسة - إلى عدد من النتائج، أعرض لأهمها عرضاً مُجملاً فيما يأتي:

• بلغ مجموع الأوزان المصدرية الواردة في عينة الدراسة خمسين وزناً، منها خمسة وثلاثون وزناً لمصادر الأفعال الثلاثية المجردة، وأحد عشر وزناً لمصادر الأفعال الثلاثية المزيدة، ووزنان لمصادر الأفعال الرباعية المجردة، و آخران لمصادر الأفعال الرباعية المزيدة.

• الأوزان الدالة على المصدر من الأفعال المجردة في الصحافة العربية المعاصرة أكثر وروداً من الأوزان الدالة على المصدر من الأفعال المزيدة فيها.

• غلبت في العينة أمثلة مصادر الأفعال المزيدة على أمثلة مصادر الأفعال المجردة؛ حيث بلغ مجموع أمثلة مصادر الأفعال المجردة في عينة الدراسة ألفاً وثلاثمائة وواحداً وثلاثين (١٣٣١) مصدرًا في تسعة وستين ألف وستمائة وتسعة وستين (٦٩٦٦٩) موضعًا، أما مجموع أمثلة مصادر الأفعال المزيدة فهو ألفان ومائة وسبعة وستون (٢١٦٧) مصدرًا في تسعة وسبعين ألف ومائة وتسعة وثمانين (٧٩١٨٩) موضعًا.

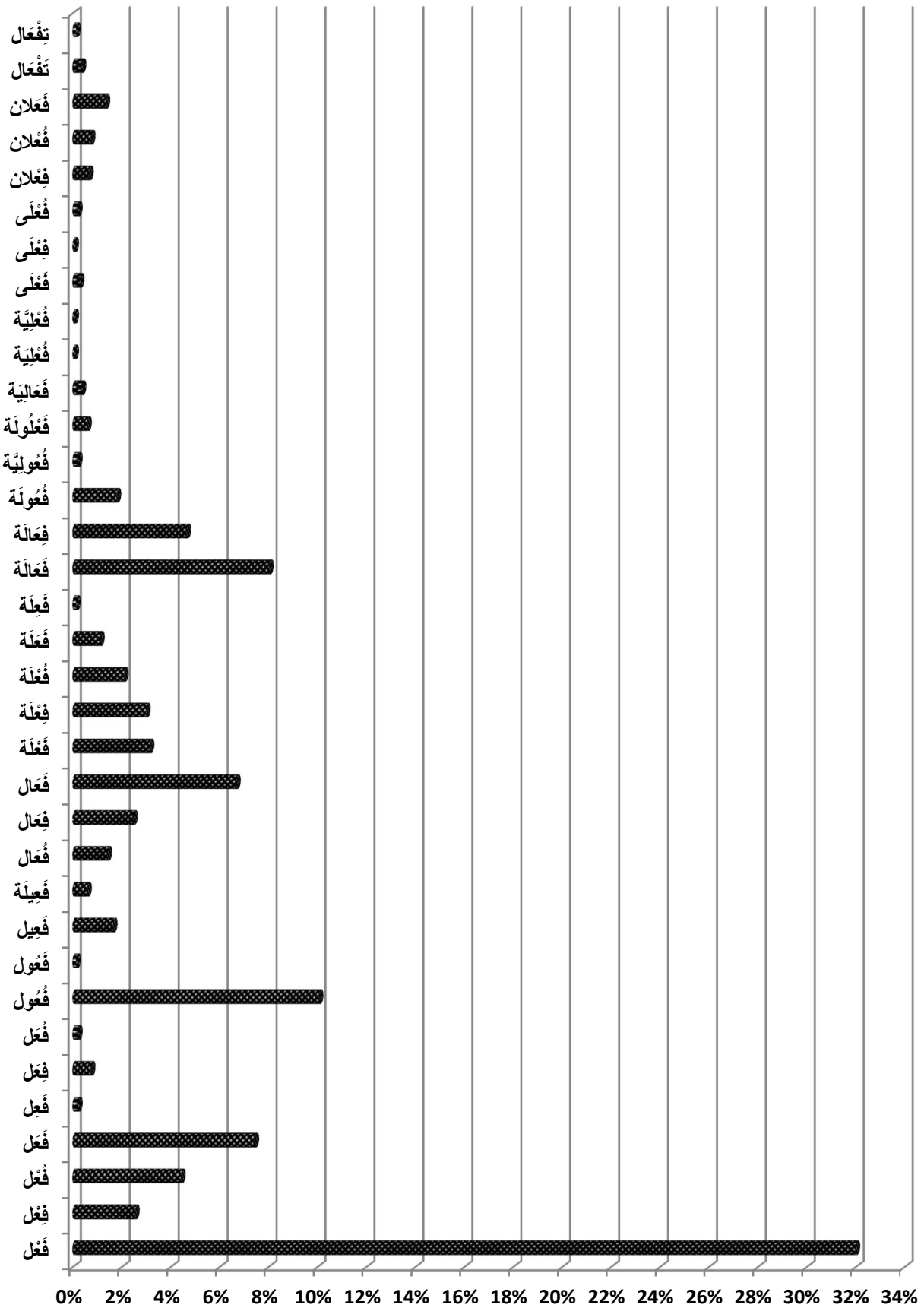
• مصادر الأفعال الثلاثية المجردة أغلبها لا قياس فيه على عكس الأفعال المزيدة فمصادرها قياسية، وهذا يتوافق مع ما اتفق عليه النحويون والصرفيون قديمًا وحديثًا.

أولاً: ما يخصُّ بنى مصادر الأفعال المجردة (ثلاثية ورباعية):

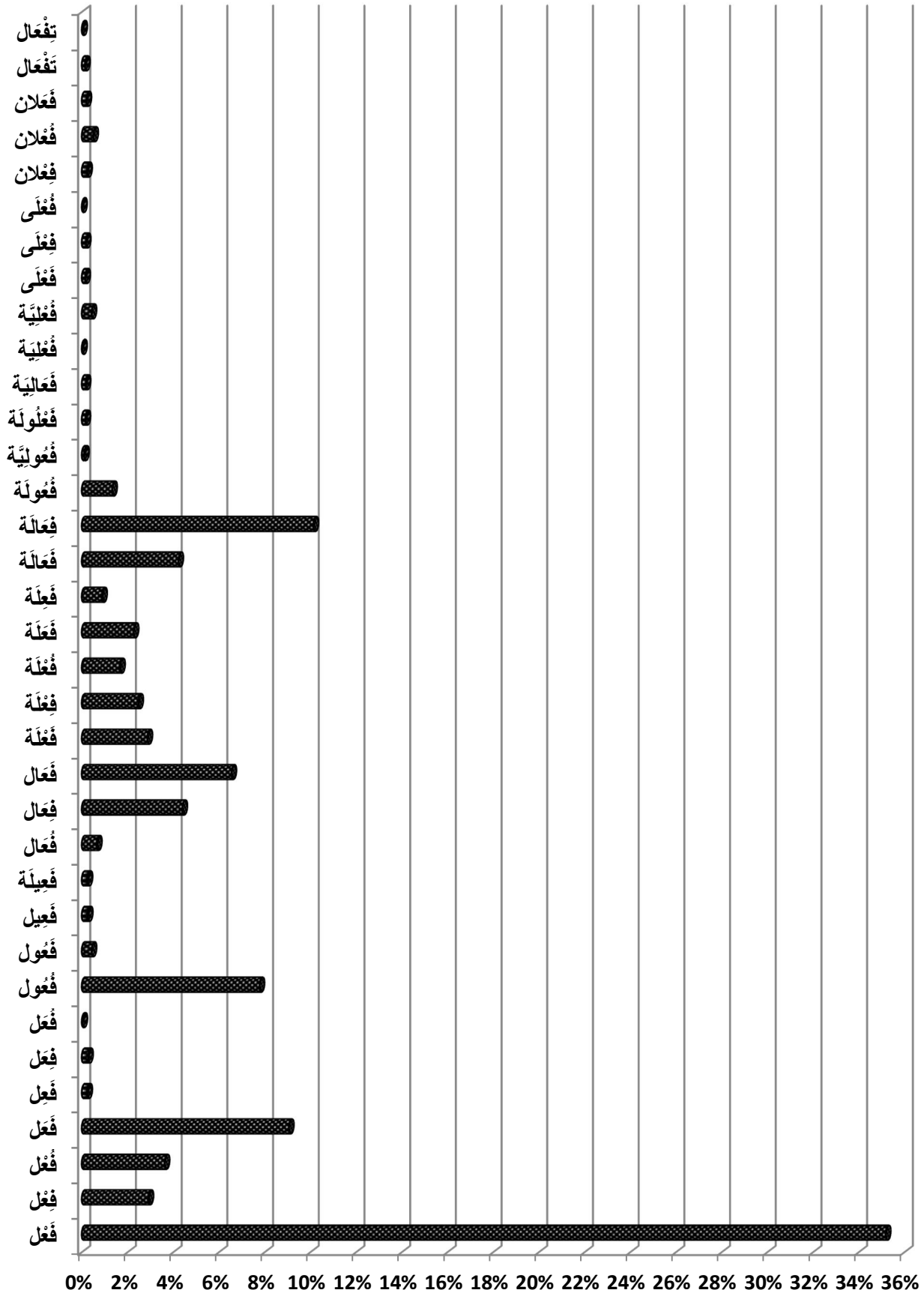
• استعملت لغة الصحافة العربية المعاصرة من بنى مصادر الأفعال الثلاثية المجردة خمسة وثلاثين وزناً من أصل يربو على مائة وزن ذكرها الصرفيون في كتبهم على غير اتفاق فيما بينهم.

• جاءت أوزان مصادر الفعل الثلاثي المجرد في عينة الدراسة بنسب متفاوتة، فوردت في عينة الدراسة أوزان مصدرية لأفعال ثلاثية مجردة لم يرد عليها من المصادر إلا أمثلة محدودة، فلم

نسب عدد مصادر كل وزن بالنسبة للعدد الكلي للمصادر أوزان الفعل الثلاثي المجرد في العينة



نسب تكرار عدد مصادر كل وزن بالنسبة للعدد الكلي لتكرار مصادر أوزان الثلاثي المجرد في العينة



• ارتبطت بعض مصادر الأفعال الثلاثية المجردة بأفعالها، فأوزان المصادر تبدلت من فعل لآخر، رغم أن هذه الأفعال من باب واحد، وذلك نحو: ذَهَبَ ذَهَابًا، وَفَتَحَ فَتْحًا، وَنَصَحَ نُصْحًا، وَنَشَأَ نَشَأً.

• وجاءت بعض مصادر الأفعال الثلاثية المجردة مرتبطة بمعانٍ محددة، يُعبر عن كل منها بوزن مصدرِيّ معلوم تشترك فيه أفعال مختلفة، ذات أبواب عدّة. نحو: وزن (فَعَلَان) الدال على معنى الاهتزاز والتقلُّب والاضطراب، جاء من باب (فَعَلَ يَفْعَلُ) نَزْوَان، ومن باب (فَعَلَ يَفْعَلُ) طَيْرَان، وَغَلِيَان، وباب (فَعَلَ يَفْعَلُ) غَشِيَان.

• تعددت مصادر بعض الأفعال الثلاثية المجردة في الصُّحف المختارة عينةً للدراسة، فجاءت على أكثر من وزن مصدرِيّ رغم أنها تشترك في الجذر اللُّغوي، وتتبع المصادر المتعددة الأوزان المصدرِيّة من جذر لغوي واحد اتضح أن هذا التعدد:

١. قد لا يصاحبه تعدد في المعنى، وذلك نحو: قُدْرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ. فكلاهما من الفعل (قَدَرَ). ونحو: بُؤْسٌ، وَبَأْسٌ من الفعل بئس الرجل للدلالة على افتقاره وشدة حاجته فهو بائس: أي فقير. ونحو: هَلَاكٌ وَتَهْلُكَةٌ من الفعل هَلَكَ، وكلاهما يدل على معنى واحد وهو الموت.

٢. قد يصاحبه تعدد في المعنى؛ حيث اختلف معنى الفعل الثلاثي المجرد، فانعكس اختلاف دلالة الفعل على وزن المصدر؛ فمثلاً: الجذر (ح.د.د) أتى منه المصدر (حَدًّا) للدلالة على رسم الحدود، وأتى منه المصدر (حَدَادًا) للدلالة على الامتناع عن الزينة، وأتى منه المصدر (حِدَّة) للدلالة على الغضب. وكلها مصادر للفعل حَدَد. كذلك: المصادر (عَدُوٌّ، وَعَدَاوَةٌ، وَعُدُوَان) من الجذر (ع.د.و).

ومما تعددت مصادره في عينة الدراسة مادة (ب.ط.ل) حيث جاءت أوزانها المصدرية على أكثر من وزن، هي: بُطُوْلَةٌ وَبُطَالَةٌ وَبُطْلَان. وفي العينة المدروسة تكثر المواد التي جاءت عليها مصادر على وزنين، نحو: (ع.ث.ر): عَثْرَةٌ وَعَثُور. و(ش.ر.ع): شُرُوعٌ وَشَرِيعَةٌ. و(ط.ل.ق): طَلَاقٌ وَطَلَاقَةٌ. و(ب.ط.ل): و(ج.ر.ي): جَرِيَانٌ وَجَرِي. و(غ.ي.ب): غَيْبَةٌ، وَغَيَْابٌ. و(دِيمومة ودَوَام) من (دام)، و(سَيْرٌ وسَيْرورة) من (سَار).

• اتحدت العديد من مصادر الأفعال الثلاثية المجردة في معناها العام ووزنها المصدرية واختلفت في مادتها الجذرية، وذلك نحو: (رَكَضٌ، وَسَيْرٌ، وَعَدُوٌّ، وَجَرِيٌّ)، حيث جمع كل هذه الأمثلة معنى السَيْرِ وأوصافه، وجاءوا جميعاً على الوزن (فَعَلَ)، إلا أنهم من جذور لغوية متعددة. ومن الأمثلة المتفقة في المعنى العام والوزن المصدرية المختلفة في الجذور اللغوية: (شَتَمٌ، وَلَعَنٌ، وَسَبٌّ)؛ حيث جمعها معاني الشتم، والوزن المصدرية (فَعَلَ)، واختلفت في الجذور اللغوية.

• اتَّحدت العديد والعديد من مصادر الأفعال الثلاثية المجرَّدة في الوزن المصدرية مع الاختلاف في المعنى، وأمثلة هذا لا تُحصى في عينة الدراسة، منها على سبيل المثال: (حَصَاد، ودَلال، ورَشاد، وزوال، وولاء) فجميع هذه الأمثلة جاءت على وزن مصدرية واحد (فَعَال) مع اختلافها في المعنى، وهذا ما يطرّد في أغلب الأوزان المصدرية الأخرى.

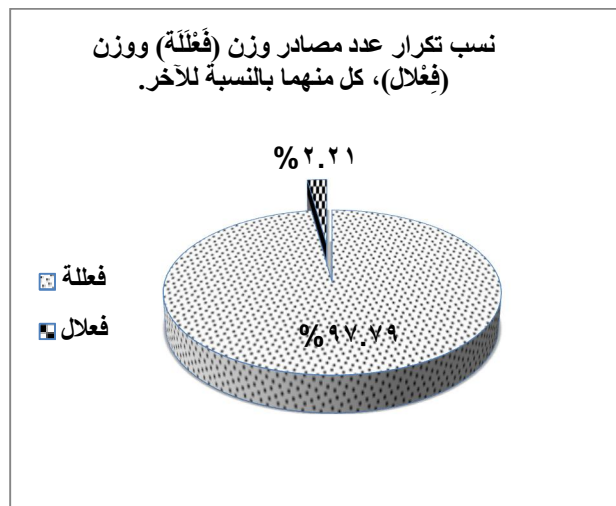
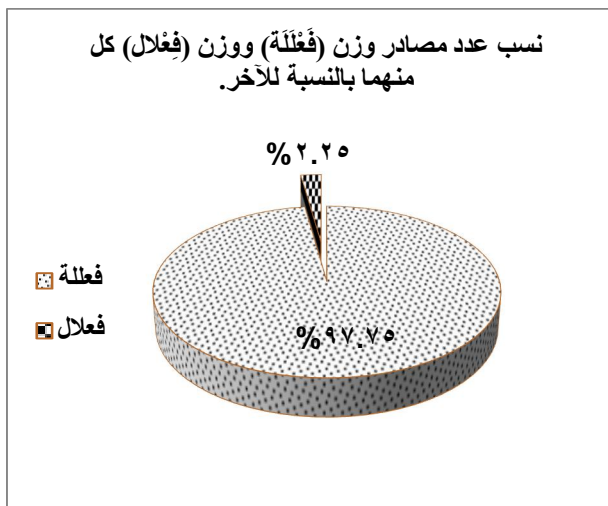
• غلبَ ورود مصادر الأفعال الثلاثية المجرَّدة في عينة الدراسة من الأفعال الصحيحة على الأفعال المعتلّة.

• وردت في عينة الدراسة بعض المصادر على أوزان هي بالأساس ليست محل اتفاق بين العلماء على مصدريّتها، نحو: فَعَلوت، مثل: جبروت وملكوت. وفِعْلِياء، مثل: كبرياء.

• كشفَ تتبُّع الأوزان المصدرية للأفعال الثلاثية المجرَّدة التي ذكرها علماء العربية في كتبهم عن عدم ورود أمثلة على كثير من هذه الأوزان في عينة الدراسة، من هذه الأوزان: (فُعَلَّة)، نحو: غُلبَّة، و(فُعَلَّى)، نحو: غُلبَى، و(تُفَعَل)، نحو: تُدْرَأ، و(تُفَعُول)، نحو: تُهْلُوك، و(فُعَيْلَى)، نحو: حَيْثَى، و(فَلْعُنِيَّة)، نحو: بُلْهِنِيَّة، و(فَاعُوَلَة) نحو ضارورة.

• وردت في عينة الدراسة مصادر على (فَعَلَّة) الوزن المصدرية من الفعل الرباعي المجرَّد الذي على وزن (فَعَلَل)، كما ورد هذا الوزن المصدرية (فَعَلَلَة) مصدرًا لكل ما ألحق بالفعل الرباعي المجرَّد من الثلاثي، نحو: فَعُول فَعُوَلَة، وفِيَعَل فَيَعَلَة، وفَوَعَل فَوَعَلَة، كما ورد على هذا الوزن في لغة الصحافة عينة الدراسة العديد من المصادر المشتقة من الأسماء الجامدة.

• أما الوزن المصدرية (فِعَالَل) - وهو مصدر الفعل (فَعَلَل) الذي يأتي كثيرًا إلى جانب الفَعَلَلَة - فقد استعملته الصحافة العربية المعاصرة في عينة الدراسة ولكن بدرجة أقل بكثير من استعمالها الوزن (فَعَلَلَة)، والشكلان التاليان يوضّحان نسبة استعمال كل من الوزنين المصدريين في عينة الدراسة.



ثانياً: ما يخصّ بنى مصادر الأفعال المزيدة (ثلاثية ورباعية):

بالنسبة لمصادر الأفعال الثلاثية المزيدة فقد وردت في عينة الدراسة في الصحافة العربية المعاصرة على الأوزان التي قال بها الصرفيون، حيث العلاقة بين أوزان الأفعال وأوزان مصادرهما، ويُلاحظ على أمثلة المصادر التي وردت على هذه الأوزان المصدرية في العينة ما يلي:

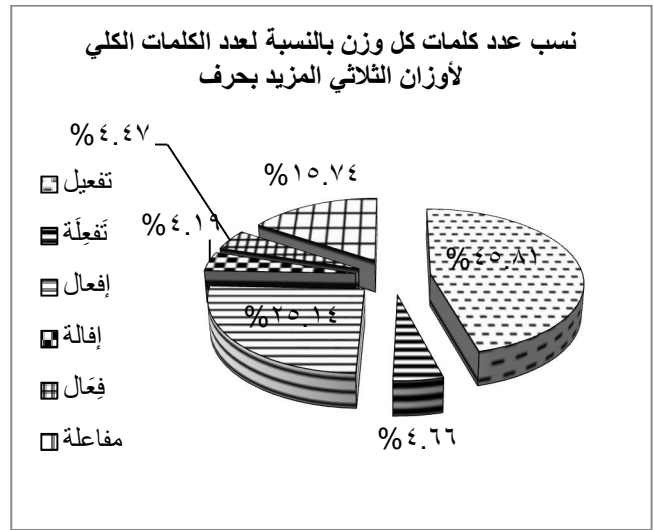
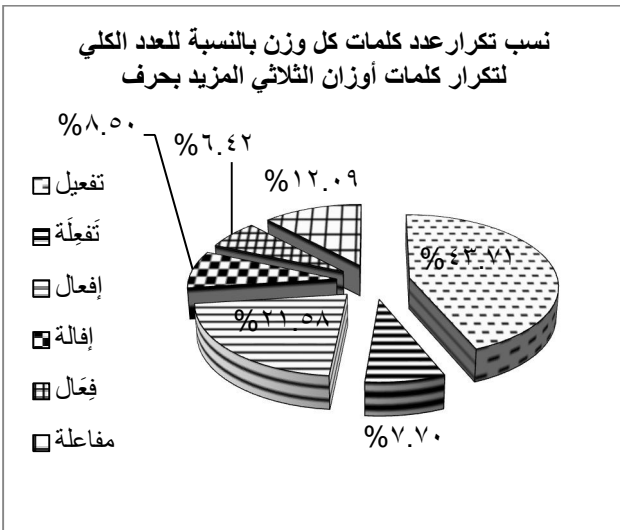
- وردت المصادر من الفعل الذي على وزن (فَاعَلَّ) على الوزن المصدرية (مُفاعلة) أكثر من ورودها على الوزن المصدرية (فِعال).

- لم ترد في العينة مصادر من الفعل الذي على وزن (فَاعَلَّ) على الوزن المصدرية (فِيعال).

- وردت أمثلة عديدة من المصادر في عينة الدراسة على الوزن المصدرية (تَفْعِيل) من الفعل الثلاثي المزيد الذي على وزن (فَعَّل) صحيح العين، ووردت أغلب مصادر هذا الفعل الثلاثي المزيد على وزن (تَفَعَّلَة) في حالة كون هذا الفعل أجوفاً معتل العين، إلا أنه قد وردت بعض الأمثلة على الوزن المصدرية (تَفَعَّلَة) من أفعال صحيحة، نحو: تَجْرِبَة، وَتَذَكْرَة، وَتَسْبِقَة، وَتَعْرِفَة.

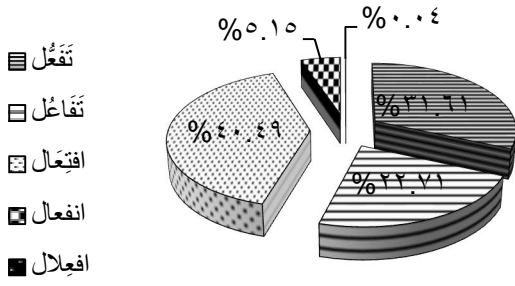
- وردت في العينة مصادر الفعل الصحيح الذي على (أَفْعَلَّ) على الوزن المصدرية (إِفْعَال)، أما الفعل الأجوف فقد وردت مصادرهم على الوزن (إِفَالَة)، حيث تحذف عينه في المصدر ويعوّض عنها بالتاء في آخر الوزن.

- الرسمان التاليان لتوضيح نسب ورود مصادر كل وزن من أوزان الثلاثي المزيد بحرف بالنسبة للآخر، وتكرار هذه المصادر بالنسبة للآخر.

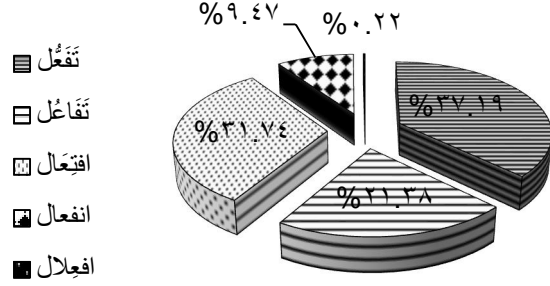


- الرسمان التاليان لتوضيح نسب ورود مصادر كل وزن من أوزان الثلاثي المزيد بحرفين بالنسبة للآخر، وتكرار هذه المصادر بالنسبة للآخر.

نسب تكرار عدد كلمات كل وزن بالنسبة للعدد الكلي لتكرار كلمات أوزان الثلاثي المزيد بحرفين



نسب عدد كلمات كل وزن بالنسبة لعدد الكلمات الكلي لأوزان الثلاثي المزيد بحرفين



• أما عن مصادر الأفعال الرباعية المزيدة فقد وردت في عينة الدراسة على وزنين مصدرين فقط، أحدهما: (تَفَعَّل) وهو الوزن المصدرى للفعل الرباعي المزيد بحرف التاء في أوله، وقد ورد على هذا الوزن المصدرى مصادر لأفعال ملحقة بالرباعي المزيد بحرف، كما توسعت في الاشتقاق عليه في مثل: تَبْرُمَج، وتَأَقْلَم.

والثاني: (افْعَلَّال) وهو أحد وزني مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرفين، ولم يرد في العينة على هذا الوزن إلا مصدر واحد، ولم يرد عليه أي مصدر من فعل ملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

• أما الوزن المصدرى الثاني للأفعال الرباعية المزيدة بحرفين (افْعَلَّال) فلم يرد عليه أي مصدر في عينة الدراسة.

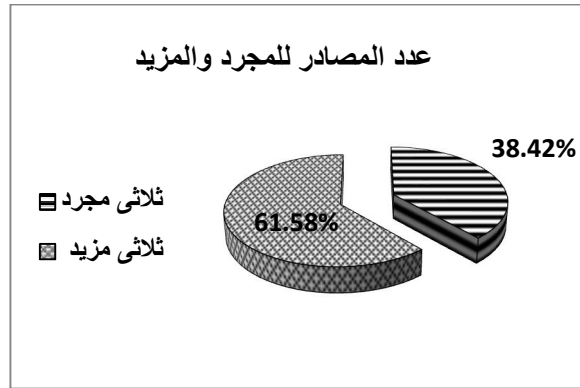
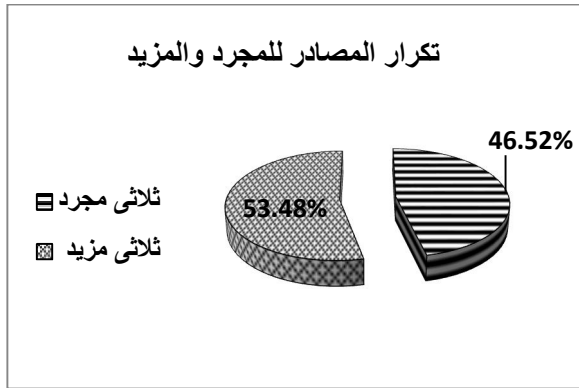
• لوحظ بإمعان النظر في الأوزان المصدرية الواردة في عينة الدراسة أنها جاءت متماشية مع ما قرره الصرفيون القدماء من قواعد صرفية، ومع ما أجازته مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وما أجازته اللغويون المعاصرون، إذ لم تخرج في استعمالها لبنى المصادر عن الاستعمال اللغوي القياسي والسموع عن العرب.

▪ فعلى مستوى الأوزان المصدرية للأفعال الثلاثية المجردة يُلاحظ أن ما كان منها مرتبطاً بمعانٍ معينة حددها الصرفيون لها قد جاء مرتبطاً بهذه المعاني أو ببعضها، وذلك باستثناء الوزن المصدرى (فَعَلَ) - بكسر الفاء وفتح العين - فلم يرتبط بها حدده من معانٍ.

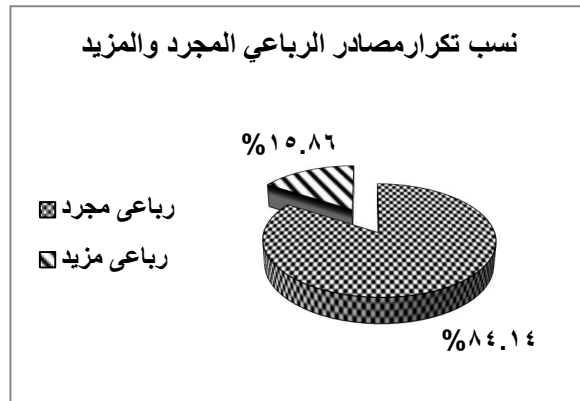
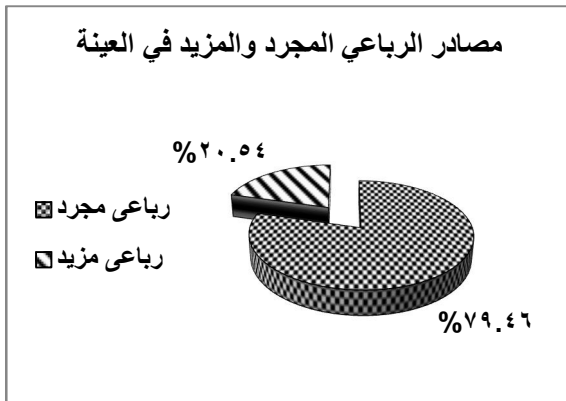
▪ أما بقية الأوزان المصدرية فقد اتفقت دلالات أغلب مصادرهما على المعاني التي حددها الصرفيون لها، فأتضح من أمثلة المصادر في عينة الدراسة أن أغلب ما دلَّ على صوت جاء على الوزنين المصدرين المشهورين المتعينين للدلالة على الصوت، وهما: (فَعِل)، و (فَعَال). وأن أغلب المصادر الدالة على اللون جاءت على الوزن المصدرى المتعين للدلالة عليه وهو (فُعَلَة). كذلك ما جاء للدلالة على الحرفة والصنعة جاء أغلبه على وزن (فِعَالَة).

▪ أما على مستوى الأوزان المصدرية للأفعال المزيدة فلم تخرج هي الأخرى في مجملها عما حدّده الصرفيون واللغويون - قديماً وحديثاً - من ضوابط وقواعد وضعوها لبناء هذه المصادر من أفعالها.

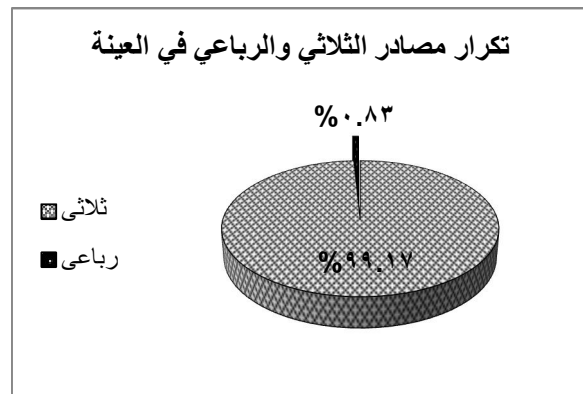
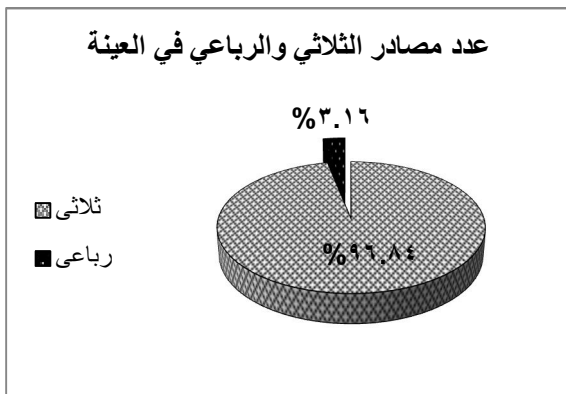
• اتَّضح أن عدد مصادر الفعل الثلاثي المجرد في عينة الدراسة أقل من عدد مصادر المزيد في العينة، وكذا تكرار مصادر الفعل الثلاثي المجرد أقل من تكرار مصادر الفعل الثلاثي المزيد.



• اتَّضح أن عدد مصادر الفعل الرباعي المجرد في عينة الدراسة أقل من عدد مصادر المزيد في العينة، وكذا تكرار مصادر الفعل الرباعي المجرد أقل من تكرار مصادر الفعل الرباعي المزيد.



• اتَّضح أن عدد مصادر الفعل الثلاثي أكثر بكثير من عدد مصادر الفعل الرباعي، حيث بلغت الأولى (٣٤٦٤) مصدرًا، وبلغت الثانية (١١٣) مصدرًا.



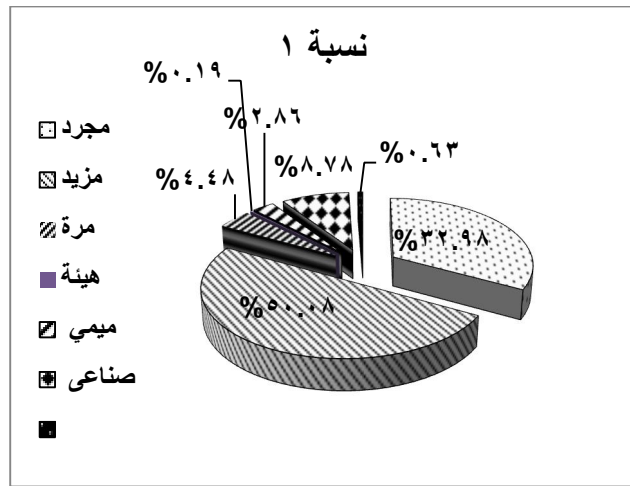
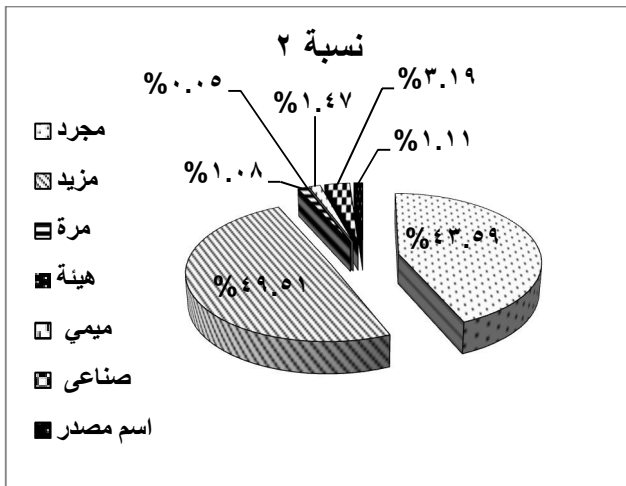
ثالثاً: النتائج الخاصة ببقية أنواع المصادر:

- ورد في عينة الدراسة مائة وثلاثة وتسعون مصدرًا دالًّا على المرّة في ألف وسبعمائة وواحد وعشرين موضعًا، وورد فيها ثمانية مصادر دالة على الهيئة في ثمانية وسبعين موضعًا.
- لوحظ غلبة مجيء اسم المرة في عينة الدراسة من الأفعال الثلاثية المجرّدة الصحيحة.
- وردت في العينة أمثلة لاسم المرة من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، إلا أن ما ورد عليه من الثلاثي أكبر بكثير من ضعفي ما ورد عليه من غير الثلاثي.
- وردت أسماء المرّة من غير الفعل الثلاثي المجرّد في العينة على خمسة أوزان، هي: إفعالة، وتفعيلة، وافتعالة، وانفعالة، وتفاعلة.
- لم يرد في عينة الدراسة على اسم الهيئة إلا ثمانية أسماء، هذه الثمانية جاءت كلها على الوزن القياسي لاسم الهيئة (فَعْلَة) من الفعل الثلاثي المجرّد، ولم يرد أي اسم للهيئة من فعل غير الثلاثي المجرّد، وهذا يتوافق مع أصل اللغة.
- المصادر الميمية التي وردت في عينة الدراسة جاءت على ستة أوزان، أربعة منها من أفعال ثلاثية مجرّدة، ووزنان من غير الثلاثي المجرّد.
- تتفق أقوال الصرفيين مع استعمال الصحافة المعاصرة للمصدر الميمي من الفعل الثلاثي المجرّد، إلا في وزن (مَفْعَل) المأخوذ من غير المثال الواوي، نحو: المعيشة والمغيب، فإن الصرفيين يعدّون مجيء المصدر الميمي على هذا الوزن غير مطرّد إذا لم يكن فعله الذي أخذ منه مثلاً واويًا.
- أغلب المصادر الميمية في عينة الدراسة من أفعال معتلة.
- كذلك تتفق أقوال الصرفيين مع استخدام الصحافة المعاصرة للمصدر الميمي من الفعل الثلاثي غير المجرّد. فالمطرّد عند الصرفيين هو أن يكون المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المزيد بقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
- لم يرد في عينة الدراسة من أوزان المصدر الميمي المأخوذ من غير الفعل الثلاثي المجرّد إلا (مُفْعَل)، و(مُنْفَعَل)، هذا يعني أن كثيراً من هذه الأوزان لم ترد في عينة الدراسة، ومن هذه الأوزان: (مُفاعَل) من فاعَل، و(مُفتَعَل) من افتَعَل، و(مُتفاعَل) من تفاعَل، و(مُنْفَعَل) من انفَعَل، و(مُفَعَل) من افَعَل، و(مُتَفَعَل) من تَفَعَل، و(مُسْتَفَعَل) من استَفَعَل.
- بلغ عدد أسماء المصادر في عينة الدراسة ستة وعشرون، جاءت أغلب هذه الأسماء من أوزان الأفعال: فَعَل يُفَعَل، وأَفْعَل يُفَعَل، وفَاعَل يُفَاعَل.

• بلغ مجموع الأبنية المصدرية الصناعية التي تمَّ استقصاؤها من عينة الدراسة ثلاثمائة وثمانية وسبعين مصدرًا صناعيًا.

• تنوعت الأبنية المصدرية الصناعية الواردة في العينة بين الجمود والاشتقاق، كما تنوعت الأبنية المصدرية الصناعية بين المجيء من المفرد والجمع، ومن العربي والمعرَّب والدَّخيل، ومن المفرد والمركَّب، وقد تنوعت دلالات هذه الابنية المصدرية الصناعية، فمنها ما دلَّ على الذات، ومنها ما جاء دالًّا على المعنى.

• الرسمان التاليان يوضحان نسب ورود مصادر المزيد والمجرَّد والميمي والمرة والهيئة والصناعي واسم المصدر في عينة الدراسة، وكذا تكرار مصادر هذه الأنواع بالنسبة للآخر.



وبعد..

فإني في خاتمة هذا البحث أمل أن أكون قد وفَّقت إلى تقديم صورة واضحة عن أوزان البنية المصدرية في لغة الصحافة العربية المعاصرة ممثلة في ثلاثة أقطار عربية في الفترة المذكورة للبحث، وقد بذلت في ذلك طاقتي وما وسعني من جهد، راجية من الله تعالى أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وموضع رضا وقبول، فإن أصبت فذاك ما كنت أبغي، والله من وراء القصد.

والْحَمْدُ لِلَّهِ فِي الْخِتَامِ كَمَا حُمِدَ فِي الْبَدَاءِ، وَيُحْمَدُ فِي كُلِّ مَقَامٍ.



القمارس

(١) فهرس جداول أعداد المصادر لكل وزن مصدري
في عينة الدراسة

رقم الصفحة	رقم الجدول	عنوان الجدول
٢٦	(١)	أعداد المصادر على وزن (فُعَل)
٣٦	(٢)	أعداد المصادر على وزن (فُعَل)
٤١	(٣)	أعداد المصادر على وزن (فِعَل)
٤٧	(٤)	أعداد المصادر على وزن (فَعَل)
٥٢	(٥)	أعداد المصادر على وزن (فِعِل)
٥٥	(٦)	أعداد المصادر على وزن (فَعَل)
٦٠	(٧)	أعداد المصادر على وزن (فِعَل)
٦٦	(٨)	أعداد المصادر على وزن (فَعَال)
٧٢	(٩)	أعداد المصادر على وزن (فَعُول)
٧٦	(١٠)	أعداد المصادر على وزن (فَعِيل)
٨٢	(١١)	أعداد المصادر على وزن (فَعَال)
٨٩	(١٢)	أعداد المصادر على وزن (فَعُول)
٩٥	(١٣)	أعداد المصادر على وزن (فَعَال)
١٠١	(١٤)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَة)
١٠٧	(١٥)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَة)
١١٣	(١٦)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَة)
١١٨	(١٧)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلُولَة)
١٢٢	(١٨)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَة)
١٢٨	(١٩)	أعداد المصادر على وزن (فَعَالَة)
١٣٤	(٢٠)	أعداد المصادر على وزن (فَعَالِيَة)
١٣٧	(٢١)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَة)
١٤٠	(٢٢)	أعداد المصادر على وزن (فَعِيلَة)
١٤٤	(٢٣)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلُولَة)

١٤٧	(٢٤)	أعداد المصادر على وزن (فُعُولِيَّة)
١٥٢	(٢٥)	أعداد المصادر على وزن (فِعَالَة)
١٦١	(٢٦)	أعداد المصادر على وزن (فَعَلَى) و(فَعَلَى) و(فِعَلَى)
١٦٣	(٢٧)	أعداد المصادر على وزن (فُعْلَان)
١٦٦	(٢٨)	أعداد المصادر على وزن (فِعْلَان)
١٧١	(٢٩)	أعداد المصادر على وزن (فَعْلَان)
١٧٦	(٣٠)	أعداد المصادر على وزن (تَفْعَال)
١٧٩	(٣١)	أعداد المصادر على وزن (تَفْعَال)
٢٥٠	(٣٢)	أعداد المصادر الميمية التي جاءت من الصحيح والمعتل وما اجتمعت فيه صحة واعتلال في الأقطار الثلاثة
٢٥١	(٣٣)	أعداد المصادر الميمية التي جاءت على البنى القياسية والساعية وغيرهما
٢٥٢	(٣٤)	أعداد المصادر الميمية التي جاءت من الصحيح والمعتل وما اجتمعت فيه صحة واعتلال
٢٥٥	(٣٥)	بعض المصطلحات التي أطلقت على اسم المرة منسوبة إلى مطلقها
٢٥٨	(٣٦)	أعداد أسماء المرة التي صيغت من بنية (فَعْل) في كل قطر
٢٦١	(٣٧)	أعداد أسماء المرة من المصادر الثلاثية المجرّدة بفرعيها في كل قطر
٢٦٢	(٣٨)	أعداد أسماء المرة من المصادر الثلاثية المجرّدة من الفعل الصحيح والمعتل
٢٦٢	(٣٩)	أعداد أسماء المرة من المصادر الثلاثية المجرّدة من الفعل اللازم والمتعدّي
٢٦٣	(٤٠)	أعداد أسماء المرة من بنى المصادر غير الثلاثية
٢٦٤	(٤١)	أعداد أسماء المرة من غير المصادر الثلاثية المجرّدة في كل قطر
٢٦٤	(٤٢)	أعداد أسماء المرة من الأفعال غير الثلاثية المجرّدة الصحيحة والمعتلة

٢٦٥	(٤٣)	أعداد أسماء المرة وتكرارها في عينة الدراسة في كل قطر
٢٦٥	(٤٤)	أعداد أسماء المرة في عينة الدراسة من الصحيح والمعتل في كل قطر
٢٦٨	(٤٥)	بعض المصطلحات التي أطلقت على اسم الهيئة منسوبة إلى أصحابها
٢٨٢	(٤٦)	مكونات اللاحقة (يَّة)، ونوع اللفظ التي يمكن أن تدخل عليه عند بعض علماء اللغة قديماً وحديثاً
٢٨٩	(٤٧)	عدد المصادر الصناعية في كل قطر
٢٩٠	(٤٨)	عدد ما صيغ من الجامد والمشتق
٢٩١	(٤٩)	عدد ما صيغ من الجامد والمشتق في كل قطر
٢٩٢	(٥٠)	عدد الأبنية المصدرية الصناعية المرتبطة بما يدل على الذات وما يدل على المعنى وما له دلالات أخرى في كل قطر
٢٩٣	(٥١)	عدد الأبنية المصدرية الصناعية حسب مكوناتها في كل قطر على حدة، وفي عينة الدراسة ككل
٢٩٤	(٥٢)	عدد الأبنية المصدرية الصناعية التي صيغت من المصدر بأنواعه في كل قطر
٢٩٤	(٥٣)	عدد الأبنية المصدرية الصناعية التي صيغت من المشتق بأنواعه في كل قطر

(٢) فهرس جداول الملحق

رقم الصفحة	رقم الجدول	عنوان الجدول
٣٢٩	(١)	مصادر على وزن (فَعْل) في عينة الدراسة
٣٥٠	(٢)	مصادر على وزن (فَعْل) في عينة الدراسة
٣٥٣	(٣)	مصادر على وزن (فَعْل) في عينة الدراسة
٣٥٥	(٤)	مصادر على وزن (فَعْل) في عينة الدراسة
٣٦٠	(٥)	مصادر على وزن (فَعْل) في عينة الدراسة

٣٦١	(٦)	مصادر على وزن (فُعَل) في عينة الدراسة
٣٦١	(٧)	مصادر على وزن (فِعَل) في عينة الدراسة
٣٦٢	(٨)	مصادر على وزن (فَعَال) في عينة الدراسة
٣٦٦	(٩)	مصادر على وزن (فَعُول) في عينة الدراسة
٣٦٦	(١٠)	مصادر على وزن (فَعِيل) في عينة الدراسة
٣٦٧	(١١)	مصادر على وزن (فَعَال) في عينة الدراسة
٣٦٨	(١٢)	مصادر على وزن (فَعُول) في عينة الدراسة
٣٧٥	(١٣)	مصادر على وزن (فَعَال) في عينة الدراسة
٣٧٧	(١٤)	مصادر على وزن (فَعْلَة) في عينة الدراسة
٣٧٩	(١٥)	مصادر على وزن (فَعْلَة) في عينة الدراسة
٣٨١	(١٦)	مصادر على وزن (فَعْلَة) في عينة الدراسة
٣٨٣	(١٧)	مصادر على وزن (فَعْلُولَة) في عينة الدراسة
٣٨٤	(١٨)	مصادر على وزن (فَعْلَة) في عينة الدراسة
٣٨٥	(١٩)	مصادر على وزن (فَعَالَة) في عينة الدراسة
٣٩٠	(٢٠)	مصادر على وزن (فَعَالِيَة) في عينة الدراسة
٣٩١	(٢١)	مصادر على وزن (فَعْلَة) في عينة الدراسة
٣٩١	(٢٢)	مصادر على وزن (فَعِيلَة) في عينة الدراسة
٣٩١	(٢٣)	مصادر على وزن (فَعُولَة) في عينة الدراسة
٣٩٣	(٢٤)	مصادر على وزن (فَعُولِيَة) في عينة الدراسة
٣٩٣	(٢٥)	مصادر على وزن (فَعَالَة) في عينة الدراسة
٣٩٧	(٢٦)	مصادر على وزن (فَعَلَى) في عينة الدراسة
٣٩٧	(٢٧)	مصادر على وزن (فَعَلَى) في عينة الدراسة
٣٩٧	(٢٨)	مصادر على وزن (فَعَلَى) في عينة الدراسة
٣٩٧	(٢٩)	مصادر على وزن (فَعْلَان) في عينة الدراسة
٣٩٨	(٣٠)	مصادر على وزن (فَعْلَان) في عينة الدراسة
٣٩٩	(٣١)	مصادر على وزن (فَعْلَان) في عينة الدراسة
٤٠٠	(٣٢)	مصادر على وزن (تَفَعَال) في عينة الدراسة

٤٠٠	(٣٣)	مصادر على وزن (تُفَعَّل) في عينة الدراسة
٤٠٠	(٣٤)	مصادر على وزن (فُعِّلَة) في عينة الدراسة
٤٠٠	(٣٥)	مصادر على وزن (فِعْلَال) في عينة الدراسة
٤٠٠	(٣٦)	مصادر على وزن (فُعِّلِيَّة) في عينة الدراسة
٤٠٥	(٣٧)	مصادر على وزن (فُعِّلِيَّة) في عينة الدراسة
٤٠٦	(٣٨)	مصادر على وزن (إِفْعَال) في عينة الدراسة
٤١٩	(٣٩)	مصادر على وزن (إِفْعَلَة) أو (إِفَالَة) في عينة الدراسة
٤٢٢	(٤٠)	مصادر على وزن (فِعَال) في عينة الدراسة
٤٢٤	(٤١)	مصادر على وزن (مُفَاعَلَة) في عينة الدراسة
٤٣٣	(٤٢)	مصادر على وزن (تَفْعِيل) في عينة الدراسة
٤٥٨	(٤٣)	مصادر على وزن (تَفْعِلَة) في عينة الدراسة
٤٦٠	(٤٤)	مصادر على وزن (أَفْتَعَال) في عينة الدراسة
٤٧٥	(٤٥)	مصادر على وزن (أَفْعَالَال) في عينة الدراسة
٤٧٥	(٤٦)	مصادر على وزن (أَنْفَعَال) في عينة الدراسة
٤٧٩	(٤٧)	مصادر على وزن (تَفَاعُل) في عينة الدراسة
٤٨٩	(٤٨)	مصادر على وزن (تَفْعُل) في عينة الدراسة
٥٠٦	(٤٩)	مصادر على وزن (أَسْتَفْعَال) في عينة الدراسة
٥١٢	(٥٠)	مصادر على وزن (أَسْتَفْعَلَة) أو (أَسْتَفَالَة) في عينة الدراسة
٥١٤	(٥١)	مصادر على وزن (تَفْعُلَل) في عينة الدراسة
٥١٥	(٥٢)	مصادر على وزن (أَفْعَالَال) في عينة الدراسة
٥١٦	(٥٣)	المصادر الميمية في عينة الدراسة
٥٢٢	(٥٤)	أسماء المرّة في عينة الدراسة
٥٣٢	(٥٥)	أسماء الهيئة في عينة الدراسة
٥٣٢	(٥٦)	المصادر الصناعيّة في عينة الدراسة
٥٥١	(٥٧)	أسماء المصادر في عينة الدراسة

(٣) فهرس المخططات البيانية

رقم الصفحة	رقم المخطط	عنوان المخطط
٣٢	(١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْل)
٣٢	(٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْل)
٣٨	(٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فُعْل)
٣٨	(٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فُعْل)
٤٣	(٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فِعْل)
٤٣	(٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فِعْل)
٥٠	(٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَل)
٥٠	(٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَل)
٥٣	(٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعِل)
٥٣	(١٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعِل)
٥٦	(١١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَل)
٥٧	(١٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَل)
٦١	(١٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَل)
٦٢	(١٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَل)
٧٠	(١٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَال)
٧٠	(١٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَال)
٧٣	(١٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعُول)
٧٣	(١٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعُول)
٧٨	(١٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعِيل)
٧٨	(٢٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعِيل)
٨٤	(٢١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فُعَال)
٨٤	(٢٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فُعَال)
٩٢	(٢٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعُول)

٩٢	(٢٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فُعُول)
٩٨	(٢٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فِعَال)
٩٨	(٢٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فِعَال)
١٠٤	(٢٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٠٤	(٢٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٠٩	(٢٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَة)
١١٠	(٣٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَة)
١١٦	(٣١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فِعْلَة)
١١٦	(٣٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فِعْلَة)
١١٩	(٣٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلُولَة)
١٢٠	(٣٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلُولَة)
١٢٤	(٣٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٢٤	(٣٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٣١	(٣٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَالَة)
١٣١	(٣٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَالَة)
١٣٦	(٣٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَالِيَة)
١٣٦	(٤٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَالِيَة)
١٣٨	(٤١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٣٨	(٤٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَة)
١٤١	(٤٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعِيلَة)
١٤١	(٤٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعِيلَة)
١٤٦	(٤٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعُولَة)
١٤٦	(٤٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعُولَة)
١٤٨	(٤٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعُولِيَة)
١٤٩	(٤٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعُولِيَة)
١٥٥	(٤٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَالَة)
١٥٥	(٥٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَالَة)

١٥٧	(٥١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٥٨	(٥٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٥٩	(٥٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٥٩	(٥٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٦٠	(٥٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٦٠	(٥٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعَلَى)
١٦٤	(٥٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٦٤	(٥٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٦٨	(٥٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٦٨	(٦٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٧٣	(٦١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٧٣	(٦٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَان)
١٧٧	(٦٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفْعَال)
١٧٧	(٦٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفْعَال)
١٨٠	(٦٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفْعَال)
١٨٠	(٦٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفْعَال)
١٨٩	(٦٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فَعْلَلَة)
١٨٩	(٦٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فَعْلَلَة)
١٩٠	(٦٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فِعْلَال)
١٩٠	(٧٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فِعْلَال)
١٩٦	(٧١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (إِفْعَال)
١٩٦	(٧٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (إِفْعَال)
١٩٧	(٧٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (إِفْعَلَة)
١٩٨	(٧٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (إِفْعَلَة)
٢٠١	(٧٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (فِعَال)
٢٠٢	(٧٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (فِعَال)
٢٠٣	(٧٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (مُفَاعَلَة)

٢٠٤	(٧٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (مُفَاعَلَة)
٢١٠	(٧٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفْعِيل)
٢١٠	(٨٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفْعِيل)
٢١٢	(٨١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفْعِلَة)
٢١٢	(٨٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفْعِلَة)
٢١٩	(٨٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (اِفْتِعال)
٢١٩	(٨٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِفْتِعال)
٢٢٠	(٨٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (اِفْعِلال)
٢٢١	(٨٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِفْعِلال)
٢٢٣	(٨٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (اِنْفِعال)
٢٢٣	(٨٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِنْفِعال)
٢٢٥	(٨٩)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفَاعُل)
٢٢٦	(٩٠)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفَاعُل)
٢٢٩	(٩١)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفَعُّل)
٢٢٩	(٩٢)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفَعُّل)
٢٣١	(٩٣)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (اِسْتِفْعَال)
٢٣١	(٩٤)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِسْتِفْعَال)
٢٣٢	(٩٥)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (اِسْتِفْعَلَة)
٢٣٣	(٩٦)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِسْتِفْعَلَة)
٢٣٧	(٩٧)	مخطط النسب المئوية لعدد كلمات الوزن (تَفَعُّل)
٢٣٧	(٩٨)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (تَفَعُّل)
٢٣٩	(٩٩)	مخطط النسب المئوية لتكرار كلمات الوزن (اِفْعِلال)

فهرس الموضوعات

الصفحة

(أ.ك)	المقدمة
(١٩.١)	التمهيد
١	أولاً: الصّحافة المعاصرة ولغتها
٤	ثانياً: العربيّة المعاصرة
٦	ثالثاً: بعض قضايا المصدر في الدرس اللغوي
(١٩٠.٢٠)	<u>الفصل الأول: أوزان مصادر الفعل المجرد، وشواهدا في لغة الصّحافة المعاصرة</u>
(١٨٤.٢٠)	<u>المبحث الأول: أوزان مصادر الفعل الثلاثي المجرد</u>
٢٠	مدخل
(٩٨.٢٠)	<u>أولاً: الأوزان المجردة من السوابق واللواحق</u>
٢١	١. فَعَل (بفتح الفاء وسكون العين)
٣٣	٢. فُعَل (بضمّ الفاء وسكون العين)
٣٩	٣. فِعَل (بكسر الفاء وسكون العين)
٤٤	٤. فَعَل (بفتح الفاء والعين)
٥١	٥. فَعِل (بفتح الفاء وكسر العين)
٥٤	٦. فُعَل (بضمّ الفاء وفتح العين)
٥٨	٧. فِعَل (بكسر الفاء وفتح العين)
٦٣	٨. فَعَال (بفتح الفاء والعين)
٧١	٩. فَعُول (بفتح الفاء وضمّ العين)
٧٤	١٠. فَعِيل (بفتح الفاء وكسر العين)
٧٩	١١. فُعَال (بضمّ الفاء وفتح العين)
٨٥	١٢. فُعُول (بضمّ الفاء والعين)
٩٣	١٣. فِعَال (بكسر الفاء وفتح العين)
(١٧٣.٩٩)	<u>ثانياً: أوزان مصادر الثلاثي المجرد المنتهية بلواحق</u>
٩٩	أ. <u>الأوزان المختومة بالتاء</u>
٩٩	١. فَعَلَة (بفتح الفاء وسكون العين)
١٠٥	٢. فُعَلَة (بضمّ الفاء وسكون العين)
١١١	٣. فِعَلَة (بكسر الفاء وسكون العين)

١١٧ ٤. فَعْلُوْلَةٌ (بفتح الفاء وسكون العين)
١٢١ ٥. فَعَلَّةٌ (بفتح الفاء والعين)
١٢٥ ٦. فَعَالَةٌ (بفتح الفاء والعين)
١٣٢ ٧. فَعَالِيَةٌ (بفتح الفاء والعين)
١٣٧ ٨. فَعَلَّةٌ (بفتح الفاء وكسر العين)
١٣٩ ٩. فَعِيلَةٌ (بفتح الفاء وكسر العين)
١٤٢ ١٠. فُعُولَةٌ (بضم الفاء والعين)
١٤٧ ١١. فُعُولِيَّةٌ (بضم الفاء والعين)
١٥٠ ١٢. فِعَالَةٌ (بكسر الفاء وفتح العين)
١٥٦ ب. الأوزان المختومة بألف التانيث المقصورة
١٥٧ ١. فَعَلَى (بفتح الفاء وسكون العين)
١٥٨ ٢. فُعَلَى (بضم الفاء وسكون العين)
١٥٩ ٣. فِعَلَى (بكسر الفاء وسكون العين)
١٦٢ ج. الأوزان المنتهية باللاحقة (ان)
١٦٢ ١. فُعْلَان (بضم الفاء وسكون العين)
١٦٥ ٢. فِعْلَان (بكسر الفاء وسكون العين)
١٦٩ ٣. فَعْلَان (بفتح الفاء والعين)
(١٧٤-١٨٤) ثالثاً: الأوزان المبدوءة بسوابق
١٧٤ ١. تَفْعَال (بفتح التاء)
١٧٨ ٢. تَفْعَال (بكسر التاء)
١٨١ تعقيب
(١٨٥-١٩٠) المبحث الثاني: أوزان مصادر الفعل الرباعي المجرد
١٨٥ مدخل
١٨٦ أوزان مصادر الفعل (فَعَّل) الرباعي المجرد
١٨٧ ١. (فَعَلَّلَة)
١٨٩ ٢. (فِعْلَال)
(١٩١-٢٣٧) الفصل الثاني: أوزان مصادر الفعل المزيد، وشواهداها في لغة الصحافة المعاصرة
١٩١ مدخل
(١٩١-٢٣٧) المبحث الأول: أوزان مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة
١٩٢ مدخل

(٢١٢-١٩٣) أولاً: أوزان مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
١٩٣ أ. أوزان مصادر الفعل الذي على وزن (أفعل) المزيد بالهمزة
١٩٥ ١. إِفْعَال
١٩٧ ٢. (إِفْعَلَة) أو (إِفَالَة)
١٩٩ ب. أوزان مصادر الفعل الذي على وزن (فَاعَل) المزيد بالألف
٢٠٠ ١. فِعال
٢٠٣ ٢. مُفَاعَلَة
٢٠٥ ج. أوزان مصادر الفعل الذي على وزن (فَعَل) مضعف العين
٢٠٩ ١. تَفْعِيل
٢١١ ٢. تَفْعِلَة
(٢٣٣-٢١٣) ثانياً: أوزان مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين وثلاثة أحرف
٢١٣ أ. أوزان مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة المبدوءة بتاء زائدة
٢١٥ ب. أوزان مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة المبدوءة بألف وصل
٢١٧ أ: أوزان مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
٢١٧ ١. اِفْتِعال
٢٢٠ ٢. اِفْعِلال
٢٢٢ ٣. اِنْفِعال
٢٢٤ ٤. تَفَاعُل
٢٢٧ ٥. تَفَعُّل
٢٣٠ ب: أوزان مصادر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
٢٣٠ ١. اِسْتِفْعَال
٢٣٢ ٢. (اِسْتِفْعَلَة) أو (اِسْتِفَالَة)
(٢٣٩-٢٣٤) المبحث الثاني: أوزان مصادر الأفعال الرباعية المزيدة
٢٣٤ مدخل
٢٣٦ أولاً: أوزان مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرف
٢٣٦ ١. تَفَعُّل
٢٣٨ ثانياً: أوزان مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرفين
٢٣٨ ١. اِفْعِلال
٢٣٩ تعقيب

الفصل الثالث: أنواع أخرى من المصادر، وشواهدا في لغة الصحافة المعاصرة (٢٤٠-٣٠١)

المبحث الأول: المصدر الميمي (٢٤٠-٢٥٢)

- ٢٤٠ مدخل
- ٢٤١ المصدر الميمي من حيث المعنى
- ٢٤١ المصدر الميمي من حيث الاصطلاح
- ٢٤٢ المصدر الميمي من حيث الصياغة
- ٢٤٢ أ. صياغته من الفعل الثلاثي المجرد وأوزانه
- ٢٤٣ ١. (مَفْعَل) و(مَفْعَلَة)
- ٢٤٧ ٢. (مَفْعِل) و(مَفْعِلَة)
- ٢٤٩ ب. صياغته من غير الثلاثي المجرد وبناءه
- ٢٥٠ • خلاصة المصدر الميمي في عينة الدراسة

المبحث الثاني: المرة والهيئة (٢٥٣-٢٧٠)

- ٢٥٣ مدخل
- ٢٥٤ أولاً: اسم المرة
- ٢٥٤ من حيث المعنى
- ٢٥٤ من حيث الاصطلاح
- ٢٥٦ من حيث الصياغة
- ٢٦٥ • خلاصة اسم المرة في عينة الدراسة
- ٢٦٧ ثانياً: اسم الهيئة
- ٢٦٧ من حيث المعنى
- ٢٦٧ من حيث الاصطلاح
- ٢٦٨ من حيث الصياغة
- ٢٦٩ • اسم الهيئة في عينة الدراسة

المبحث الثالث: المصدر الصناعي (٢٧١-٢٩٥)

- ٢٧١ • مدخل
- ٢٧٣ • المصدر الصناعي من حيث الصيغة
- ٢٧٥ • المصدر الصناعي من حيث المصطلح
- ٢٧٩ • صياغة المصدر الصناعي
- ٢٨٣ • لاحقة المصدر الصناعي
- ٢٨٥ • دلالة صيغة المصدر الصناعي
- ٢٨٦ • المصدر الصناعي والمجمع

٢٨٦ المصدر الصناعي والأسماء المنسوبة المؤنثة	•
٢٨٨ المصدر الصناعي في عينة الدراسة	•
٢٩٦ المبحث الرابع: اسم المصدر	
٣٠٠ اسم المصدر في عينة الدراسة	•
(٣١١-٣٠١) الخاتمة	
(٣٢٨-٣١٢) قائمة المصادر والمراجع	
(٥٥٢-٣٢٩) الملحق	
(٥٥٧-٥٥٣) فهرس الجداول	
(٥٦١-٥٥٨) فهرس المخططات	
(٥٦٦-٥٦٢) فهرس الموضوعات	
٥٦٧ ملخص الرسالة باللغة العربية	
(i - iii) ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية	

ملخص الدراسة باللغة العربية

الكلمات المفتاحية: البنى الصرفية، لغة الصحافة المعاصرة، اللغة العربية المعاصرة.

• موضوع هذه الدراسة هو: (البنى الصرفية في لغة الصحافة المعاصرة، دراسة وصفية تحليلية). وتسعى الباحثة - من خلالها - إلى الوقوف على طبيعة البنية الصرفية للمصدر في لغة الصحافة المصرية والسورية والتونسية المعاصرة، بين عامي (٢٠٠٧م) و (٢٠٠٨م).

وتهدف الدراسة إلى:

١. الوقوف على التطور اللغوي للبنى المصدرية المعاصرة من خلال مقارنتها بما ورد في كتب التراث العربي.

٢. دراسة التنوع اللغوي بين بلاد المغرب وبلاد المشرق وبلاد الوسط العربي.

٣. تقديم إحصاءات دقيقة عن واقع البنى المصدرية في لغة الصحافة العربية المعاصرة.

٤. إثراء المكتبة العربية بدراسة معاصرة للمصادر في لغة الصحافة.

واقترضت طبيعة الدراسة اتباع المنهج الوصفي التحليلي، القائم على وصف البنى المصدرية وتحليلها ضمن سياقها التي جاءت فيه.

وسعيًا وراء بلوغ الهدف المنشود، فقد فسّمت الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة تبعت بالمصادر والمراجع والفهارس، وذلك على النحو الآتي:

• المقدمة: تضمّنت الحديث عن أهمية اللغة في حياة الإنسان، وعلاقة اللغة بوسائل الإعلام لاسيما الصحافة، ثم تطرقت إلى أهمية البحث وأهدافه، وخطّة البحث ومنهجه، والدراسات السابقة للبحث والصعوبات التي واجهت الباحث.

• التمهيد: جاء في ثلاث نقاط رئيسية، هي:

١. الصحافة المعاصرة ولغتها.

٢. العربية المعاصرة.

٣. المصدر في الدرس اللغوي.

- **الفصل الأوّل:** أوزان مصادر الفعل المجرّد، وشواهدها في لغة الصّحافة المعاصرة. ويشتمل على مبحثين، حيثُ يتضمّن المبحث الأوّل أوزان مصادر الأفعال الثلاثيّة المجرّدة، ويشمل المبحث الثاني أوزان مصادر الفعل الرباعيّ المجرّد.
- **الفصل الثّاني:** أوزان مصادر الفعل المزيد، وشواهدها في لغة الصّحافة المعاصرة. ويشتمل على مبحثين، حيثُ يتناول المبحث الأوّل أوزان مصادر الأفعال الثّلاثيّة المزيدة، ويتناول المبحث الثّاني أوزان مصادر الأفعال الرباعية المزيدة والملحق بها.
- **الفصل الثّالث:** أنواع أخرى من المصادر، وشواهدها في لغة الصّحافة المعاصرة. واشتمل على بقية أنواع المصادر في اللغة، وهي: اسم المرّة والهيئة، والمصدر الميمي، واسم المصدر، والمصدر الصناعي.
- **الخاتمة:** واشتملت على أهمّ النتائج التي توصلت إليها الدراسة.
- **المصادر والمراجع:** المصادر الرئيسيّة التي اعتمدت عليه الدراسة هي عينة من الصّحافة المصريّة والسوريّة والتونسيّة بين عامي ٢٠٠٧م، و٢٠٠٨م، بالإضافة إلى بعض المعاجم اللّغويّة، والمصادر الصرفية والنحوية، وبعض الدراسات اللّغوية الأخرى.
- **الفهارس:** واشتملت على فهرس الموضوعات، والجداول الإحصائية والمخططات التوضيحية.



press, and then touched on the importance of research and its objectives, and the research plan and method, and previous studies of the search and the difficulties faced by the researcher. The introduction is followed by a subsection about three preliminary issues, namely contemporary press and its language, Modern Standard Arabic (MSA), and the notion of *the verbal noun (al-maSdar)* in linguistic studies. Chapter one focuses on the morphological structures of the (basic or stripped verb form) *al-mujarrad*, and their instances in Contemporary Language of the Press. After that, Chapter two explores the Morphological structures of the (augmented or extended verb form) *al-maziid*, and their instances in Contemporary Language of the Press. In chapter three, I present other types of *the verbal noun (al-maSdar)*. Finally, the conclusion outlines the most important findings of the study.

Abstract

This thesis aims at exploring the properties of the morphological structure of *the verbal noun (al-maSdar)* in the contemporary press language. The data analyzed in the study was collected from the Egyptian, Syrian and Tunisian newspapers, throughout the period from 2007 to 2008. Through the analysis, the study reviewed the books of Arab heritage in order to outline to what extent morphological structures of *the verbal noun (al-maSdar)* has been developed or changed. Moreover, the study presented the linguistic diversity between the *Maghreb* and *Mashreq* regions, and the countries of the Arab sector.

With these aims in mind and as its title suggests, the study adopted a statistical and contrastive approach, by which the researcher could carry out an accurate statistical analysis of the morphological structures of *the verbal noun (al-maSdar)* in the data under analysis. Further, such approach enabled in comparing the outcomes between the three types of data.

As for its construction, this thesis is divided into three main chapters, along with introductory and concluding chapters. In the introduction, I tried to give a background about the importance of language in human life, and the relationship of language in the media, especially the



Cairo University
Faculty of Dar El-Ulum
Department of Linguistics, Semitic and Oriental Studies

Morphological Structures in the Language of Contemporary Arabic Press: A descriptive and analytical study

Thesis submitted for the degree of Master in Linguistics

By

Asmaa Mohammad Sayed Bayoumi

Dept. of Linguistics

Supervision

Prof. Ibrahim Al-Dessouki

Professor of Linguistics

Prof. Hassan Nasr

Assistant professor of Linguistics

May 2014