

## السيرة الذاتية

### معلومات أساسية:

الإسم: أماني رضا عبد المقصود مصطفى.

تاريخ الميلاد: ٢٠-٥-١٩٨٣

محل الميلاد: القاهرة.

الجنسية: مصرية.

العنوان: ٤٠ شارع المستثمر الصغير - حي اسكان المدخل - الشيخ زايد - الجيزة.

الحالة الاجتماعية: متزوجة.

الموبايل: ٠١٢٢٣٦٠٧٤٨٦

البريد الإلكتروني: amany\_reda2005@yahoo.com

### المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس إعلام - جامعة القاهرة - مايو / ٢٠٠٤. قسم الإذاعة والتلفزيون.

التقدير: جيد جداً مع مرتبة الشرف، الترتيب: الأولى.

- حاصلة على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام / جامعة

القاهرة يوليو ٢٠٠٩ بتقدير امتياز مع التوصية بالتبادل مع الجامعات العربية والأجنبية.

- حاصلة على درجة الدكتوراة من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام / جامعة القاهرة في

مجال الإعلام السياحي "دراسة تحليلية وتطبيقية تناولت دراسة حالة للسياحة في ثلاث دول

عربية وهي جمهورية مصر العربية، المملكة المغربية، المملكة الأردنية الهاشمية"، مارس ٢٠١٥

بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالتبادل مع الجامعات المعنية.

- الوظيفة الحالية: مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة.

### اللغات:

- اللغة الأولى: العربية ( اللغة الأم - إجادة تامة).

- اللغة الثانية: الإنجليزية ( جيد جداً). حاصلة على درجة التوفيل بدرجة ٥٥٧- في ديسمبر

٢٠١٠

## الدورات التدريبية التي تم الحصول عليها:

- دورة تدريبية في الإلقاء والصوتيات - معهد الإذاعة والتلفزيون - يناير ٢٠٠٤.
- حضور ورشة عمل حول اعداد التقارير التلفزيونية بالتعاون مع بي بي سي العربية يوم ٤-١٢-٢٠٠٧.
- دورة تدريبية في " الصحافة التلفزيونية" - بالتعاون مع الإذاعة الألمانية- فبراير ٢٠٠٨.
- دورة تدريبية في تحليل الأخبار ونتاج التقارير القصيرة- كلية الإعلام/ جامعة القاهرة بالتعاون مع برنامج تطوير الإعلام- يونيو ٢٠٠٧.
- دورة تدريبية في الإعلام وحقوق الإنسان- مركز بحوث ودراسات المرأة والإعلام بكلية الإعلام/ جامعة القاهرة- يناير ٢٠٠٨.
- دورة تدريبية في كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي Social Media من إذاعة بي بي سي العربية في مارس ٢٠١٢.
- دورة تدريبية في الانتاج الاذاعي Radio Production من إذاعة دويتشه فيله الالمانية بالتعاون مع كلية الإعلام/ جامعة القاهرة يونيو ٢٠١٣.

## الخبرات والمهارات:

- التدريب في إذاعة صوت العرب- سبتمبر ٢٠٠٣.
- المشاركة في بحث بعنوان " تحليل برامج الرأي في الفضائيات العربية" بالتعاون مع مركز دعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء لمدة شهرين خلال شهري (فبراير-إبريل ٢٠٠٥).
- المشاركة في إعداد بحث حول اتجاهات طلاب قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام نحو قناة دويتشه فيله الموجهة باللغة الألمانية.
- المشاركة في التدريب العملي لقسم الإذاعة والتلفزيون منذ عام ٢٠٠٥.
- الإشراف على مشروعات تخرج قسم الإذاعة والتلفزيون منذ عام ٢٠٠٥ وهذه المشروعات هي:
  - مشروع إذاعي بعنوان " شياطين الإنس" - دراما إذاعية- ٢٠٠٥.
  - مشروع إذاعي بعنوان " مصريون منسيون" - تحقيق إذاعي - ٢٠٠٨.
  - مشروع إذاعي بعنوان " الحقونا" - دراما ساخرة- ٢٠٠٨.
  - مشروع تلفزيوني بعنوان " برخص التراب" - ريبورتاج- ٢٠٠٦.
  - مشروع إذاعي بعنوان " مجلة الحيوان" - مجلة إذاعية- ٢٠٠٩.
  - مشروع إذاعي بعنوان " أزمة ضمير" - تحقيق إذاعي - ٢٠٠٩.
  - مشروع إذاعي بعنوان " صرخة أدم" - برنامج خاص - ٢٠١٠.

- مشروع إذاعي بعنوان " شيزوفينيا البلد " - برنامج خاص ٢٠١١.
- مشروع إذاعي بعنوان "شبح المجهول"- تحقيق إذاعي - ٢٠١٢.
- مشروع إذاعي بعنوان " طابور عرض"- فيتشر إذاعي -٢٠١٣.
- المساهمة في تنظيم المؤتمرات العلمية لكلية الإعلام- جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٠.
- المساهمة في اللجنة التنظيمية ولجنة الإعلام للملتقى الثالث للمنتجين العرب- جامعة الدول العربية- نوفمبر ٢٠٠٦.
- دورة تدريبية من تنظيم كلية الإعلام - جامعة القاهرة في إعداد وتقديم البرامج في سبتمبر ٢٠٠٦.
- إدارة ندوة بعنوان ( الإذاعات الخاصة في مصر.. تجربة نجوم اف ام) تم فيها استضافة عدد من مذيعي المحطة في ٢٠٠٦.
- المحاضرة في دورة لتدريب وتنمية مهارات مذيعي ومذيعات الشبكات الإقليمية التي نظمها مركز بحوث ودراسات المرأة بكلية الإعلام- جامعة القاهرة في يوليو ٢٠٠٧.
- المحاضرة والتدريب في دورة تنمية مهارات مذيعي ومذيعات دولة مقدونيا والتي أعتها مركز التدريب والتوثيق والانتاج الإعلامي بالتعاون مع وزارة الخارجية- نوفمبر ٢٠٠٧.
- القيام بالتدريب في دورة تدريبية عن " استخدام الشبكات المجتمعية في تحقيق التنمية المستدامة في إطار الأهداف الإنمائية للألفية باللغة العربية"- اليونسكو في أبريل - مايو ٢٠١٢
- المساهمة في التعليق الصوتي لعدد من المشروعات على عدة مستويات وفي مجالات مختلفة مثل:
- التعليق الصوتي على مشروع تخرج بعنوان " ابن مين في مصر" - ٢٠٠٤.
- التعليق الصوتي لمشروع تخرج من انتاج كلية الإعلام- جامعة الأزهر حول الغزو الصيني في المشروعات التجارية.
- التعليق الصوتي لمشروع يتبع وزارة البيئة حول المخاطر الصحية لتلوث الهواء.
- التعليق الصوتي على فيلم " المرأة والجامعة"- ٢٠٠٩.
- التعليق الصوتي على فيلم " كلية الإعلام- ٣٠ عاما من العطاء"- ٢٠١٠.
- التعليق الصوتي على فيلم - ٢٠٠٨ بالاشتراك مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء.
- التعليق الصوتي على مشروع تخرج بعنوان " سانتريه"- ٢٠١٠.
- التعليق الصوتي لعدد من الأفلام القصيرة التي تناولت مشاهد من حياة المصريين وذلك في إطار التعاون مع اليونسكو لانتاج افلام توضيحية للطلبة الأجانب- ٢٠١٢.

- تولي الإشراف على التدريب العملي لقسم الراديو "الفرقتين الثانية والثالثة"- بكلية الإعلام منذ سبتمبر ٢٠١٥ وحتى الآن.
- الاشتراك بورقة بحثية عن واقع التدريب العملي بقسم الإذاعة والتلفزيون مقدمة لمؤتمر قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة والذي عقد في يوم ١٥-٦-٢٠١٥.
- تولي منصب سكرتير التحرير لمجلة بحوث قسم الإذاعة والتلفزيون - جامعة القاهرة والتي يصدرها القسم منذ ٢٠١٥.
- المشاركة بورقة عن "التربية الإعلامية من خلال واقع التدريب العملي" خلال اجتماع جمعية كليات الإعلام العربية والذي عقد بكلية الإعلام - جامعة القاهرة يومي ١، ٢ سبتمبر ٢٠١٥.
- شغل منصب نائب مدير الموقع الإلكتروني لكلية الإعلام- جامعة القاهرة منذ أكتوبر ٢٠١٥ وحتى الآن.
- المشاركة في أعمال وحدة الجودة والاعتماد بالكلية من خلال معيار "إدارة نظم الجودة"، منذ ديسمبر ٢٠١٥ وحتى الآن.
- المشاركة كمقرر للجلسة التي عقدت بكلية الإعلام- جامعة القاهرة بعنوان "الإعلام وتنشيط السياحة الداخلية في مصر" يوم ٢٩ نوفمبر ٢٠١٥ والتي عقدت في إطار المبادرة التي قامت بها كلية الإعلام لدعم السياحة في مصر في الفترة من ١٥ نوفمبر حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٥.
- المشاركة ببحث بعنوان " رؤية تطبيقية لواقع ممارسة العمل الإعلامي في دول مجلس التعاون الخليجي: مملكة البحرين نموذجاً" وذلك في مؤتمر "أخلاقيات الإعلام وقوانينه في دول مجلس التعاون الخليجي" والمنعقد بالشارقة، الإمارات العربية المتحدة، في الفترة من ٢٧-٢٨ أبريل ٢٠١٦.
- عضو بلجنة اختيار الطلبة والطالبات المتقدمين للالتحاق بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام، جامعة القاهرة والتي عقدت يوم ٢٩ أغسطس ٢٠١٦.

### المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

- تدريس مقرر الإرشاد السياحي- مادة حرة ، كلية الإعلام- جامعة القاهرة الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥-٢٠١٦.
- تدريس مقرر تشريعات الإعلام وأخلاقياته- مادة إجبارية المستوى الرابع، كلية الإعلام، جامعة القاهرة الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥-٢٠١٦.
- تدريس مقرر الإعلام والتغير الاجتماعي- مادة إجبارية المستوى الرابع، كلية الإعلام، جامعة القاهرة الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥-٢٠١٦.

- تدريس مقرر "مادة إعلامية باللغة الأجنبية - إنجليزي" ضمن برنامج التعليم المفتوح لكلية الإعلام، جامعة القاهرة في الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٥-٢٠١٦.
- تدريس مقرر "ترجمة إعلامية - إنجليزي" ضمن برنامج التعليم المفتوح لكلية الإعلام، جامعة القاهرة في الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٥-٢٠١٦.
- خبرة العمل كمساعد لأساتذة المقررات الدراسية الأتية والتي تم تدريسها بكلية الإعلام- جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠٥ وحتى عام ٢٠١٤:
- مادة "الإعلام الدولي"، مادة إجبارية، المستوى الثالث.
- مادة "الإخراج الإذاعي والتلفزيوني- تحديداً جزء الإخراج الإذاعي"، مادة إجبارية، المستوى الرابع.
- مادة "الحملات الإعلامية في الراديو والتلفزيون"، مادة إختيارية، المستوى الرابع.
- مادة "الإعلام والتغير الاجتماعي"، مادة إجبارية، المستوى الرابع.
- مادة "الإذاعات والقنوات المتخصصة"، مادة إختيارية، المستوى الثالث.
- مادة "الأفلام التسجيلية والوثائقية"، مادة إجبارية، المستوى الرابع.
- مادة "الإلقاء والصوتيات"، مادة إجبارية، المستوى الثالث.

### البحوث المنشورة:

- بحث بعنوان " دور التنويهات السياحية التلفزيونية (الفيلرز) في تنمية السياحة العربية"، دراسة مستخلصة من بحث التقدم للحصول على درجة الدكتوراة، قبل للنشر في المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام- جامعة القاهرة، ٢٠١٤.
- بحث بعنوان " دور القنوات التلفزيونية المصرية في تحقيق التنمية السياحية"، دراسة مستخلصة من بحث التقدم للحصول على درجة الدكتوراة، قبل للنشر في المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام- جامعة القاهرة، ٢٠١٤.
- نشر ملخص رسالة الدكتوراة بعنوان: "دور الإعلام التلفزيوني في تنمية السياحة العربية: دراسة تحليلية وميدانية"، مجلة قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد الثاني، أبريل- يونيو ٢٠١٥، ص ص ٣٩٩-٤١٢.
- عرض لكتاب بعنوان " الحملات الإعلامية عبر الإعلام الجديد"، تأليف: د/حنان أحمد سليم(٢٠١٥)، نشر في مجلة قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد الرابع، أكتوبر- ديسمبر ٢٠١٥.

- بحث مؤتمر الشارقة بعنوان "رؤية تطبيقية لواقع ممارسة العمل الإعلامي في دول مجلس التعاون الخليجي: مملكة البحرين نموذجاً" - جاري النشر في كتاب المؤتمر، "كلية الاتصال، جامعة الشارقة"، بالتعاون مع دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر".