

ملخص رسالة الدكتوراه التي بعنوان:

الحدائثة وأثرها في تأويل النص القرآني في العالم العربي

الحدائثة مصطلح صعب الفهم، عسير التحديد، فقد أعيى الفلاسفة في تحديد معناه، والكشف عن فحواه، ولكن له مبادئ عامة تميزه، وتتمثل في الآتي:

.الذاتية

.العقلانية.

.الحرية.

وقد انتقلت هذه الحدائثة بمبادئها إلى الفكر العربي، وظهرت آثارها في تأويل القرآن الكريم.

وفي محاولة منا لتتبع هذا الأمر فقد اشتملت هذه الدراسة على باين، كل واحد منهما يشتمل على فصلين.

الباب الأول:

الفصل الأول: الحدائثة: معناها، ومبادئها، وما بعد الحدائثة، وانتقالها إلى العالم العربي، ومعالما فيها.

الفصل الثاني: يتناول التأويل في الغرب (المهرمينوطيقا) معناها، وفحواها، وتطورها، كما يتناول التأويل في الفكر الإسلامي، عند السلف، والشيعة، والمعتزلة، والأشاعرة.

الباب الثاني:

الفصل الأول: مرجعيات التأويل الحداثي، ويشتمل على مرجعيات تتصل بعلوم القرآن، وعلم الكلام،...، ومرجعيات غربية، وقد تناولنا من هذه المرجعيات الغربية النبوية، والتفكيكية.

الفصل الثاني: ويتناول نماذج من بعض مدارس التأويل العربية، واتخذنا أركان نموذجاً للتأويل التاريخي، ونصر أبو زيد نموذجاً للتأويل الهرمينوطيقي.

ثم كانت **الخاتمة** التي ذكرنا فيها نتائج الدراسة.